

**Рассмотрено:**  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Руководитель методическог  
объединения:  
                     /ЧерныхЮ.Р../  
                     Протокол №1  
От                     

**Согласовано:**  
Зам. директора по УВР  
                     /О.С. Дворцова  
Протокол. № 1  
От 31.08.2023

**Утверждаю:**  
Директор школы  
                     И.В. Чулкова  
Приказ № 108  
От 31.08.2023



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Черных Юлия Ринатовна, 1 категория

по русскому языку

6 класс

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Статус документа

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (ФГОС) и *Программы для общеобразовательных учреждений с углубленным изучением русского языка. 5-9 классы* под редакцией В. В. Бабайцевой (Русский язык. 5-9 классы: рабочие программы: учебно-методическое пособие / сост. Е.И.Харитоновна. - 4-е изд., стереотип. – М.: «Дрофа», 2015.) Программа также составлена в соответствии с основными положениями системно-деятельностного подхода в обучении, конкретизирует содержание тем Стандарта. Примерное распределение учебных часов по разделам программы и календарно-тематическое планирование соответствуют методическим рекомендациям авторов учебно-методического комплекта.

### Общая характеристика учебного предмета

На основании Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, **целями изучения русского (родного) языка в основной школе являются:**

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умениями формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию);
- проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка;
- развитие способностей опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса;
- расширение объема используемых в речи грамматических средств;
- совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

**Культуроведческая компетенция** предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

- **личностные универсальные учебные действия** (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения);
- **регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.);
- **познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);
- **коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.).

Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией, нормами литературного языка и этическими нормами общения.

### **Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета**

Русский язык – это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

### **Содержание учебного предмета**

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре Примерной программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

— содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции.

Данная содержательная линия представлена в рабочей программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка»;

— содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций: разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Фонетика, графика и орфоэпия», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация»;

— содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Содержательная линия представлена в рабочей программе разделом «Общие сведения о русском языке», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса обучающиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных на изучение каждого из них, имеет примерный характер.

### **Нормативные правовые документы**

Рабочая программа по русскому языку 8 класса составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

2. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования второго поколения (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644);
3. Обязательный минимум содержания основного общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 5 марта 2004г. №1089);
4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;
5. *Программы для общеобразовательных учреждений с углубленным изучением русского языка. 5-9 классы* под редакцией В. В. Бабайцевой (Русский язык. 5-9 классы: рабочие программы: учебно-методическое пособие / сост. Е.И.Харитоновой. - 4-е изд., стереотип. – М.: «Дрофа», 2015.)
6. Календарный график и учебный план МБОУ «Гимназия №5» на 2019-2020 учебный год

#### **Учебно-методический комплект по предмету**

**Программа реализуется с использованием учебного комплекса: «Русский язык. Теория», «Русский язык. Сборник заданий», «Русская речь».**

В учебнике «Русский язык. Теория» излагаются сведения о языке, предназначенные для изучения в 5-9 классах. В течение пяти лет обучения книга остается в пользовании ученика. Основной принцип, определяющий содержание книги, - системное изложение теории, что для формирования практических умений и навыков является более прочной базой, чем раздробленные сведения из разных разделов науки о языке. Данный тип учебника выполняет как учебную, так и справочную функцию. Он используется не только при изучении нового материала, но и при повторении, при подготовке к зачетным работам, к экзаменам и т. д. Такой тип учебника способствует формированию у учащихся познавательной самостоятельности, умений работать с учебной литературой, пользоваться разными видами чтения.

Книга «Русский язык. Сборник заданий» обеспечивает усвоение учащимися знаний о языке, способов оперирования ими, формирование и совершенствование умений правильно и целесообразно пользоваться ресурсами родного языка в устной и письменной форме. Важное значение, наряду с упражнениями, предполагающими репродуктивную деятельность, придается задачам, вызывающим активизацию познавательной деятельности учащихся, развивающим мышление, формирующим интерес к изучению родного языка и совершенствованию речи.

Третий компонент учебного комплекса – «Русская речь» (для каждого класса) предлагает систему работы по развитию связной речи: задачи и упражнения опираются на речеведческие понятия и правила речевого поведения, что способствует осознанному совершенствованию устной и письменной речи учащихся, повышению культуры речевого общения. Навык анализа текста (определяем тему, тип речи, стиль) предоставляет возможности уже в 5 классе научить детей осознанному конспектированию учебного текста, что является мощным стимулом повышения уровня их обучаемости в других областях знания. Уже с 5 класса учащиеся имеют представление о развернутом и сжатом конспекте, о тезисах выступления.

Все компоненты учебного комплекса тесно связаны между собой (представляют единый учебник в трех частях) и в совокупности способствуют решению задач обучения русскому языку в школе.

#### **Информация о количестве учебных часов**

Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает обязательное изучение русского языка в 8 классе в объеме 140 учебных часов. Согласно действующему в гимназии учебному плану, в 8 классе предполагается обучение в объеме 136 часов (4 часа в неделю). Данная модифицированная программа рассчитана на 136 часов. В *Программе для общеобразовательных учреждений с углубленным изучением русского языка. 5-9 классы* под редакцией В. В. Бабайцевой нет четкого указания на распределение количества часов, отведенных на изучение конкретных тем, поэтому данная рабочая программа составлена, исходя из тематического планирования, подготовленного кандидатом филологических наук О.А.Сальниковой (стр. 371-375) (Русский язык. 5-9 классы: рабочие программы: учебно-методическое пособие / сост. Е.И.Харитоновой. - 4-е изд., стереотип. – М.: «Дрофа», 2015.) При сопоставлении Примерной и авторской программ выявлено, что в авторской программе отсутствует раздел «Повторение

пройденного в 6 классе», в связи с чем в данной рабочей программе произведена корректировка количества часов на изучение отдельных тем курса.

### Учебно-тематический план

№ п/п.	Разделы, темы	Количество часов			
		Авторская программа	Рабочая программа		
			Всего отводится	из них на уроки развития речи	из них на уроки контроля
1.	Введение	0 ч.	1 ч.		
2.	Повторение изученного в 5 – 7 классах	9 ч.	10 ч.	3 ч. (1 изложение)	1 ч. (контрольный диктант)
3.	Синтаксис	4 ч.	2 ч.		
4.	Словосочетание	6 ч.	7 ч.	2 ч. (1 сочинение)	1 ч. (контрольный диктант)
5.	Простое предложение	47 ч.	35 ч.	5 ч. (1 сочинение, 1 изложение)	1 ч. (контрольный диктант)
6.	Односоставные предложения	12 ч.	14 ч.	1 ч.	1 ч. (контрольная работа)
7.	Полные и неполные предложения	2 ч.	3 ч.		
8.	Осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	11 ч.	16 ч.	5 ч. (2 сочинения)	1 ч. (контрольный диктант)
9.	Предложения с обособленными членами	19 ч.	24 ч.	4 ч. (1 изложение)	1 ч. (контрольный диктант)
10.	Предложения с вводными и вставными конструкциями	13 ч.	4 ч.		
11.	Предложения с обращениями	3 ч.	6 ч.	4 ч. (1 сочинение)	
12.	Слова-предложения	3 ч.	2 ч.		
13.	Повторение пройденного в 8 классе	11 ч.	11 ч.	3 ч. (1 изложение)	
14.	<b>Промежуточный контроль</b>		1 ч.		1 ч. (промежуточный контроль)
15.	<b>Всего уроков развития речи и контроля</b>			<b>27 ч (Р/Р) (5 сочинений, 4 изложения)</b>	<b>6 ч (к./д. – 4, к./р. – 1, промежуточный контроль - 1)</b>
16.	<b>Итого</b>	<b>140 ч</b>	<b>136 ч</b>		

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

### *Личностными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:*

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- 3) потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 4) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### *Метапредметными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:*

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

#### *аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

#### *говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
  - 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:***

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный стиль, язык художественной литературы; жанры научного стиля и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Основные формы контроля за сформированностью личностных, метапредметных и предметных результатов изучения русского языка:**

- 1) диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распределительный, словарно-орфографический, терминологический);
- 2) диктант с грамматическим заданием (основные виды грамматических разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, лексический);



- 3) сочинение (описание общего вида местности и действий, характеристика литературного героя, по картине, эссе, стилизация, на свободную тему),
- 4) составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста, редактирование текста (исправление орфографических, грамматических, пунктуационных и речевых ошибок);
- 5) составление сложного и простого плана к тексту;
- 6) составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста;
- 7) составление текста определенного стиля и типа речи;
- 8) комплексный анализ текста;
- 9) работа с деформированным текстом
- 10) изложение (подробное, выборочное, сжатое);
- 11) тест (задания с выбором ответа, с кратким ответом, с развёрнутым ответом в объёме не менее 60 слов);
- 12) контрольное списывание (осложненное и неосложненное);
- 13) устное и письменное монологическое высказывание на лингвистическую тему;
- 14) подготовка сообщения, доклада (в устной и письменной форме), мультимедийной презентации.

#### **Технологии, используемые в работе:**

- Развитие критического мышления посредством чтения и письма,
- ИКТ (обучающие и контролирующие программы серии «1С: Школа», электронные тренажёры, мультимедийные коллекции сайтов ФЦИОР, ЕКАЦОР),
- Обучение в сотрудничестве,
- Исследовательские и проблемные методы обучения,
- Здоровьесберегающие технологии,
- Игровые методы обучения.

### **Требования к результатам обучения**

**Личностными, метапредметными, предметными результатами** освоения семиклассниками программы по русскому языку на углублённом уровне являются следующие.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучая русский язык по данной программе обучающиеся 8 класса получают возможность:

- 1) понять, что русский язык - одна из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, имеющая огромное значение в процессе получения школьного образования;
- 2) осознать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, гордиться за него; осознать потребность хранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремиться к речевому самосовершенствованию;
- 3) сформировать достаточный для данного возраста объем словарного запаса и усвоить грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; обрести способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; оценивать собственную речь с точки зрения соблюдения норм общения и речевого поведения.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТ**

- 1) овладеть всеми видами речевой деятельности:

### ***Аудирование***

- адекватно понимают основное содержание учебно-научных и художественных текстов, воспринимаемых на слух;
- воспринимая устную речь учителя, следят за ходом рассуждения, выделяют главную информацию;
- определяют и формулируют основную мысль аудируемого текста;
- вычленяют структурные части исходного текста, воспринимаемого на слух, составляют простой и сложный план;
- замечают и фиксируют в устных ответах учащихся недочеты в построении научных определений, в использовании языковых средств, в частности, терминов;
- владеют разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным).

### ***Чтение***

- осмысленно и бегло читают, понимают и пересказывают учебные тексты лингвистического содержания;
- дифференцируют главную и второстепенную информацию прочитанного текста;
- разбивают текст на составные части и составляют простой и сложный планы;
- самостоятельно формулируют вопросы по содержанию прочитанного текста;
- выделяют в тексте определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием;
- прогнозируют содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности (заготовки, иллюстрации, различные шрифтовые выделения информации);
- выразительно читают художественные и учебно-научные тексты;
- владеют разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров.

### ***Говорение***

- передают основное содержание прослушанного или прочитанного текста-рассуждения, информативного повествования;
- подробно, выборочно и сжато пересказывают художественные повествовательные тексты с описанием местности и действий;
- сохраняют в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
- строят небольшое по объему устное высказывание на заданную тему;
- соблюдают последовательность и связность изложения;
- участвуют в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- владеют различными видами монолога и диалога;
- выступают перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями.

### ***Письмо***

- подробно, выборочно и сжато пересказывают содержание прослушанного или прочитанного текста;
- сохраняют в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
- строят письменные высказывания на заданную тему;
- соблюдают последовательность и связность изложения;
- собирают материал к сочинению с учетом стиля речи и темы и систематизируют его с учетом основной мысли;
- используют цепную и параллельную связь предложений в текстах разных стилей;
- употребляют синонимы, повтор слов, однокоренные слова как средства выразительности текста и связи предложений;

- исправляют неоправданный речевой повтор различными способами: заменой слова местоимением или синонимом, заменой синтаксической конструкции;
- определяют основную мысль текста, подбирают наиболее удачный заголовок, делят текст на смысловые части, составляют простой и сложный план анализируемого текста;
- определяют вид связи и средства связи предложений в тексте;
- устанавливают принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи.

2) применить приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместно выполнять какие-либо задания, участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

## **Предметные результаты**

### ***Фонетика и орфоэпия***

- проводят фонетический и орфоэпический разбор слова;
- используют транскрипцию;
- правильно произносят широко употребляемые слова и формы слов изученных частей речи;
- пользуются орфоэпическим словарем, обнаруживают орфоэпические ошибки в звучащей речи.

### ***Морфемика и словообразование***

- выделяют морфемы на основе словообразовательного анализа;
- дают структурно-грамматическую характеристику словам по морфемной модели, комментарии к словообразовательному гнезду;
- выделяют исходную часть слова и словообразовательную морфему при проведении словообразовательного анализа слова;
- опознают изученные способы словообразования;
- составляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- объясняют смысловую и структурную связь однокоренных слов, пользуются словообразовательным словарем, а также словарем морфемных моделей слов.

### ***Лексикология и фразеология***

- пользуются разными способами толкования лексического значения слова;
- употребляют слова (термины, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;
- толкуют лексическое значение слов и фразеологизмов;
- подбирают синонимы и антонимы;
- выбирают из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой ситуации;
- пользуются различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов, эпитетов и др.);
- анализируют примеры использования слов в переносном значении;
- проводят лексический разбор слова.

### ***Морфология***

- квалифицируют (характеризуют) слово как часть речи;
- указывают морфологические признаки изученных частей речи, правильно образуют и употребляют грамматические формы изученных в 7 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка;
- уместно и выразительно употребляют слова изученных частей речи;
- опираются на морфологические признаки слова при решении задач правописания;

### ***Орфография***

- обнаруживают изученные орфограммы и объясняют написание слов;
- объясняют суть основного принципа русской орфографии (единообразное написание морфем) и с этой позиции анализируют написание морфем;
- свободно пользуются орфографическим словарем;
- владеют приемом поморфемного письма.

### ***Синтаксис и пунктуация***

- составляют схемы словосочетаний разных видов и конструируют словосочетания по предложенной схеме;
- анализируют разные виды сложных предложений (простые случаи);
- определяют синтаксическую роль изученных частей речи;
- правильно применяют изученные пунктуационные правила;
- устно объясняют пунктуацию предложения, используют на письме специальные графические обозначения;
- строят пунктуационные схемы предложений;
- самостоятельно подбирают примеры на изученные пунктуационные правила.

К концу 8 класса учащиеся должны **уметь:**

- 1) произносить предложения с правильной интонацией с учётом знаков препинания, находить смысловой центр предложения;
- 2) правильно ставить и объяснять знаки препинания на изученные правила;
- 3) находить грамматическую основу простого предложения;
- 4) различать основные типы сказуемого;
- 5) различать виды второстепенных членов предложения;
- 6) определять многозначные члены предложения;
- 7) использовать синонимику согласованных и несогласованных определений;
- 8) различать виды односоставных предложений, правильно использовать их в речи;
- 9) правильно строить предложения с однородными и обособленными членами;
- 10) изменять предложения с однородными членами, обособленными членами, синонимическими конструкциями;
- 11) правильно интонировать простые осложнённые предложения;
- 12) анализировать и строить тексты всех типов, учитывая художественно-выразительные возможности изученных синтаксических единиц;
- 13) составлять тезисные планы.

### Описание материально-технической базы

Тематическое планирование по русскому языку и развитию речи составлено по учебно-методическому комплексу:

- 1) *Бабайцева, В. В.* Русский язык. Теория. Углубл. изуч. 5–9 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / В. В. Бабайцева – М. : Дрофа, 2016.
- 2) *Русский язык.* Сборник заданий. 8-9 кл.: учеб. пособие к учебнику В.В.Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5-9 классы». Углубленное изучение / В. В. Бабайцева, Л.Д.Беднарская. – 4-е изд., стереотип. - М. : Дрофа, 2016.
- 3) *Никитина, Е. И.* Русский язык. Русская речь. 8 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Никитина. – М. : Дрофа, 2012.  
Рабочие тетради:
  - 1) Русский язык: 8 класс: рабочая тетрадь к учебнику В.В.Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5-9 классы» для школ и классов с углубленным изучением русского языка./ Бабайцева В.В., Сергиенко М.И.. – 12-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2016.
  - 2) Русский язык: Рабочая тетрадь для 8 класса. В 2-х ч. / Богданова Г.А. /– М.: Издательский Дом «Генжер», 2017.

Электронное приложение к учебнику «Русский язык. Практика. 8 класс»

### Интернет-ресурсы

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) <http://fcior.edu.ru>
2. Единая Интернет-коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)
3. Российский общеобразовательный портал. Заочная работа со школьниками <http://edu.of.ru/zaoch/>
4. Российский общеобразовательный портал. Дистанционная поддержка профильного обучения <http://edu.of.ru/profil/default.asp>
5. Универсальная энциклопедия «Википедия» [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)
6. Электронные словари [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

Календарно-тематическое планирование

№	Дата проведения урока		Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Формирование речевой компетенции	Планируемые результаты обучения (личностные, предметные, метапредметные)	Виды самостоятельной работы, направленные на формирование УУД. Виды контроля достижений метапредметных и предметных результатов обучения
	план	факт						
<b>Введение (1 час)</b>								
1			Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1	Понятие государственного языка. Русский язык – средство межнационального общения народов России и стран содружества независимых государств.	<i>Функция, автономия федерация. экспрессия экспрессивный</i>	Понимать статус русского языка как государственного, сферу использования как средства официального общения внутри РФ, понимать его функции интеграции народов России, причину потребности в общении на русском языке	Подготовить устное сообщение по теме урока
<b>Повторение изученного в 5 – 7 классах (10 часов)</b>								
2			Лексика и фразеология	1	Словарный состав языка с точки зрения происхождения, употребления и стилистической окраски. Фразеологизмы, синонимы, антонимы, омонимы, устаревшие слова, диалектизмы, профессионализмы.	<i>Деликатный</i>	Уметь подбирать синонимы и антонимы к слову, использовать синонимы как средство связи предложений в тексте, осуществлять анализ значения, строения, написания разных видов омонимов, толковать значения фразеологизмов, использовать толковые словари для определения и уточнения лексического значения слов	Замена фразеологизмов синонимическими фразеологическими оборотами или отдельными словами. Работа с толковым и фразеологическим словарями. Орфографическая диктовка.
3			Морфемика и словообразование. Орфография	1	Морфемика. Способы словообразования. Орфография и морфемика.	<i>Президиум, президент, приоритет, привилегия Преследовать, преследование</i>	Уметь производить сопоставительный анализ слов, имеющих в корне омонимы, опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических свойств слова, определять основные способы словообразования, безошибочно писать с опорой на морфемно-словообразовательный анализ, использовать лингвистические словари	Распределительный диктант, работа по карточкам.
4-5			Морфология и орфография	2	Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Предлоги производные и непроизводные. Отличие производных предлогов от	<i>Горельеф Специальность, профессия. искусный, искусство</i>	Уметь различать части речи, производить их морфологический разбор, аргументировать группировку частей речи в связи со слитным (раздельным) написанием их с НЕ.	Составление таблицы «Части речи», заполнение ее примерами. Выборочный диктант. План устного сообщения «Правописание безударных гласных и согласных в корне»

					синонимичных частей речи.			Тест. Диктант «Проверяю себя»
6			Орфография.	1	Буквы Н и НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий	<i>Ровесник, сверстник, ровани</i>	Уметь опознавать части речи с изученными орфограммами, безошибочно писать, группировать слова разной части речи.	Тест. Словарный диктант.
7			Синтаксис и пунктуация	1	Знаки препинания при однородных членах, причастных и деепричастных оборотах. Грамматическая основа предложения		Уметь определять смысловые отношения между словами, видеть связь слов в предложении, выделять грамматическую основу предложения и выполнять синтаксический разбор простого предложения, расставлять знаки препинания в осложненном простом предложении	Объяснительный диктант. Проверочная работа.
8			<b>Контрольный диктант</b> «Повторение пройденного в 7 классе»	1	Гласные и согласные в корне слова. Правописание Н и НН, в разных частях речи. Правописание НЕ с разными частями речи. Знаки препинания в простом предложении		Уметь воспроизводить текст, воспринимая его на слух, записывая под диктовку, соблюдать на письме орфографические и пунктуационные нормы, опознавать части речи, определять в них морфемы, выявлять смысловые отношения между словами в предложении.	Диктант с грамматическим заданием
9			Р/Р Текст. Микротекст. Микротема.	1	Стили речи, типы монологической речи. Текст. Признаки текста. Микротема. Микротекст.		Знать признаки текста, понятия «микротекст», «микротема»; понимать на слух содержание текста, его тему, коммуникативную цель, определять главную мысль звучащего текста, понимать отношение автора к поставленной в тексте проблеме, излагать подробно текст в соответствии с планом, составлять сложный план, извлекать главную информацию из текста, соблюдать нормы построения текста, нормы письма.	Комплексный анализ текста. Составление простого и сложного плана текста.
10-11			Р/Р. Обучение сжатою изложению. Сжатое изложение.	2	Текст. Тема, основная мысль текста. Абзац. Заглавие. Приемы сжатия текста. Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания.		Уметь дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста, сжато передавать его содержание, вычленять ключевые опорные предложения (микротемы) и раскрывать их, создавать собственное высказывание на основе исходного текста	Пишут сжатое изложение.
<b>Синтаксис (2 ч.)</b>								
12			Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии	1	Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса. Синтаксическая роль частей речи в предложении		Уметь определять границы предложений, выделять словосочетания, используя смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений в тексте.	Аналитическое чтение параграфов учебника. Синтаксич. разбор предложений. Работа с текстом
13			Пунктуация как система правил правописания	1	Пунктуация как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации и	<i>Истинный, подлинный, талантливый,</i>	Понимать смысловозначительную роль знаков препинания, взаимосвязь смысла, интонации и пунктуации предложения, уметь	Пунктуационный разбор. Взаимодиктант.

			предложений. Основные принципы русской пунктуации		составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении	<i>гениальный</i>	членить текст на предложения, устанавливать связи и отношения между словами предложений, грамотно расставлять знаки препинания (определительные, разделительные, выделительные)	
<b>Словосочетание (7 ч.)</b>								
14			Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды синтаксической связи	1	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи	<i>Грациозный, поражать, биограф, библиограф</i>	Знать интонационные средства синтаксиса, понимать их грамматическую и смысловую различительную роль: логическое ударение, пауза, тон, темп, мелодичный рисунок, использовать синтаксические средства: форму слов, смысловую и грамматическую связь их в составе словосочетания и предложения, служебные слова; уметь определять виды связи в словосочетании и предложении, находить в них средства синтаксической связи, определять тип предложения	Самостоятельная работа (по вариантам). Творческая работа по сюжетным картинкам.
15			Р/Р. Текст как единица синтаксиса	1	Понятие текста, композиция текста, смысловая связь частей текста.		Уметь определять смысловую связь частей текста, способы сцепления предложения, характеризовать синтаксические конструкции, порядок слов, создавать текст, учитывая речевую ситуацию, характер адресата речи, выбирать способ воздействия на адресат	Комплексный анализ текста.
16			Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова	1	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова		Знать основные виды словосочетаний (именные, глагольные, наречные), признаки словосочетаний, уметь распознавать и моделировать словосочетания всех видов, разделять словосочетания на подчинительные и сочинительные	Составление словосочетаний по схемам, распределение по группам в зависимости от главного слова
17			Способы подчинительной связи.	1	Способы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание	<i>Удостоен, преданность, обелиск</i>	Знать способы подчинительной связи: управление, примыкание, согласование; средства связи слов, используемых в каждом типе, нормы сочетания слов и причины их нарушения, уметь моделировать словосочетания всех видов, выделять их из предложения, определять вид связи, производить синтаксический разбор словосочетаний, уместно использовать синонимичные по значению словосочетания	Цифровой диктант. Синонимичная замена словосочетаний
18			Способы подчинительной связи. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи	1	Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного,	<i>директор, секретарь, митинг, кандидат, делегат, депутат играть роль</i>	Уметь использовать в речи синонимичные по значению словосочетания, видеть нарушения в сочетании слов, исправлять ошибки, соблюдать орфоэпические, грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов	Тест. Редактирование текста



					согласование сложносокращенных слов с прилагательными и др.	<i>иметь значение</i>		
19			Основные виды словосочетаний. Цельные словосочетания	1	Словосочетание. Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Цельные словосочетания	<i>специальность, профессия</i>	Уметь определять основные признаки словосочетания смысловую и грамматическую связь слов; различать словосочетания и фразеологизмы, цельные словосочетания; уметь моделировать словосочетания всех видов, правильно употреблять в речи, соблюдая нормы при построении словосочетания разных видов	Записать текст, выделить предложения с цельными словосочетаниями, подчеркнуть их как члены предложения
20			Р/Р. Сочинение на грамматическую тему «Что я знаю о словосочетании»	1	Основные виды словосочетаний		Уметь писать сочинение на грамматическую тему, осуществляя выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме	Сочинение
<b>Простое предложение (35 ч.)</b>								
21			Предложение как основная единица Синтаксиса и как минимальное речевое высказывание	1	Предложение как основная единица. Синтаксиса. Основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.	<i>стипендия, стипендиат, свидетельство, аттестат, диплом</i>	Знать основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц. Уметь анализировать и характеризовать предложения (по цели высказывания, эмоциональной окраске, строению); определять границы предложения и способы передачи конца предложения.	Объяснительный диктант. Синтаксический разбор предложений.
22			Основные виды простого предложения.	1	Простое предложение. Основные виды простого предложения.	<i>стартовая площадка, идеал, преданность, традиция</i>	Знать понятия «односоставные» и «двусоставные» предложения, уметь анализировать и характеризовать предложения производить синтаксический разбор, определять грамматические основы в простом и сложном предложениях.	Комментированное письмо. Разбор предложений по членам. Конструирование предложений с заданной грамматической основой.
23			Смысловый центр предложения.	1	Смысловый центр предложения. Данное и новое в предложениях.			Разбор предложений
24			Логическое ударение и порядок слов в предложении. Интонация	1	Прямой и обратный порядок слов в предложении. Логическое ударение. Интонация	<i>инверсия</i>	Уметь интонационно правильно произносить предложения, выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важные слова, выразительно читать предложения, использовать в текстах разных стилей прямой и обратный порядок слов	Выразительное чтение текстов. Ответить на вопросы: как порядок слов влияет на смысловые оттенки каждого предложения, с какой целью

							используется инверсия	
25			Р/Р. Основные способы и средства связи предложений в тексте	1	Данное и новое в текстах. Цепная и параллельная связь предложений, их порядок в тексте. Порядок слов в предложении. Средства связи предложений в тексте. Заглавие как средство связи предложений в тексте.	Цепная и параллельная связь.	Уметь подбирать из печатных источников или составлять самим такие фрагменты, тексты, в которых для цепного соединения предложений использовались бы лексические и морфологические средства связи, анализировать тексты с параллельной связью, озаглавливать их, аргументировать свой выбор, определять роль заглавия и родовидовых слов в организации текста, использовать инверсию, риторический вопрос с целью усиления выразительности	Пересказ текста. Наблюдение над средствами и способами связи смысловых частей текста, описать в художественном стиле какое-либо понятие, используя в качестве одного из средств связи предложений в тексте его заглавие (например, «Что такое время?»)
26			Подлежащее и способы его выражения.	1	Подлежащее. Способы его выражения. Особые случаи согласования подлежащего и сказуемого	<i>Большинство, меньшинство, репетиция, режиссер, режиссировать, продюсер, сценарист</i>	Знать и пояснять функцию главных членов предложения, характеризовать подлежащее и сказуемое, определять способы выражения подлежащего, уметь согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенными словами	Конструирование предложений. Составить таблицу «Способы выражения подлежащего»
27			Сказуемое и основные его типы. Простое глагольное сказуемое.	1	Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Способы выражения простого глагольного сказуемого	<i>Театр, аккомпанемент, аплодировать, репетиция.</i>	Знать типы сказуемых, понимать их лексическое и грамматическое значение, уметь находить и характеризовать сказуемые в предложении, согласовывать подлежащее и сказуемое, учитывая в ряде случаев существующие в речи варианты согласования, определять морфологические способы выражения простого глагольного сказуемого, в каком наклонении, времени используется сказуемое в тексте-повествовании и тексте-описании	Составить план теоретического материала параграфа, подготовить устное сообщение «Способы выражения простого глагольного сказуемого». Составить предложения с глагольными фразеологизмами в роли сказуемых
28			Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения	1	Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения	<i>Конференция, конгресс</i>	Знать структуру составных глагольных сказуемых, опознавать их в тексте; по составу, по способу выражения лексического и грамматического значений различать простые и составные глагольные сказуемые	Составить план параграфа, проиллюстрировать каждый пункт плана своими примерами. Выделение грамматических основ предложения.
29			Составное именное сказуемое. Способы его выражения	1	Составное именное сказуемое. Способы его выражения	<i>Карнавал, иллюминация, комиссия, комитет,</i>	Знать структуру составного именного сказуемого, различать составное глагольное и составное именное сказуемые, определять способы выражения именной части составного именного сказуемого, сопоставлять предложения с омонимичными сказуемыми разных видов	Устное сообщение «Способы выражения составного именного сказуемого». Комментированное письмо
30-			Тире между	2	Особенности связи	<i>Воплотить,</i>	Знать основные случаи постановки тире	Составление

31			подлежащим и сказуемым		подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым	<i>выразить, осуществить, иллюстрация, иллюстрированный</i>	между подлежащим и сказуемым, уметь определять способы выражения подлежащего и сказуемого, безошибочно ставить тире между ними, составлять предложения со сказуемым с нулевой связкой, интонационно правильно их произносить.	предложений со сказуемым с нулевой связкой. Проверочная работа.
32			Обобщение изученного по теме «Главные члены предложения».	1	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым	<i>Театр, аккомпанемент, аплодировать, репетиция.</i>	Уметь определять грамматические основы в простом и сложном предложениях, морфологические способы выражения главных членов, различать разные виды сказуемых, ставить тире между подлежащим и сказуемым, производить синонимичную замену разных видов сказуемых	Конструирование предложений по определенным моделям. Осложненное списывание
33			Проверочная работа по теме «Главные члены предложения».	1	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания конца предложения		Уметь безошибочно воспроизводить текст, воспринятый на слух, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы.	Проверочная работа
34 - 35			Р/Р. Изложение с элементами сочинения	2	Тип речи. Заголовок. Основная мысль текста. Композиция рассказа		Уметь точно и полно понимать содержание прочитанного текста, его главную мысль, тип речи, подробно передавать содержание повествовательного текста в жанре рассказа, сохраняя на письме его композицию, создавать собственное высказывание на основе исходного текста, давая оценку поступкам героев, делая выводы, соблюдать на письме нормы русского языка	Изложение с элементами сочинения
36			Второстепенные члены предложения.	1				
37			Определения: согласованные, несогласованные. Способы выражения определений	1	Определения: согласованные, несогласованные. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом. Способы выражения определений	<i>Ландшафт, пьеса, троллейбус, постановление, решение, резолюция,</i>	Уметь определять и различать согласованные и несогласованные определения, способы их выражения, устанавливать связь между определениями и определяемыми словами при помощи вопроса, использовать определение для характеристики предмета, явления, определения-эпитеты как средства выразительности речи	Творческая работа (подбор к определяемым словам нужных определений)
38			Определения: согласованные, несогласованные. Способы выражения определений	1	Определения: согласованные, несогласованные. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом. Способы выражения определений		Уметь определять и различать согласованные и несогласованные определения, производить синонимичную замену согласованных и несогласованных определений, понимать двойное значение отдельных второстепенных членов, находить в тексте согласованное и несогласованное определение	Творческое списывание
39			Синонимика	1	Синонимика согласованных			Свободный диктант.

			согласованных и несогласованных определений.		и несогласованных определений.			
40			Приложение как разновидность определения.	1	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении	<i>Ландшафт, пьеса, троллейбус, постановление, решение, резолюция,</i>	Знать, что приложение -это разновидность определения, использовать его как средств выразительности,	Составление плана теоретического материала. Каждый пункт плана проиллюстрировать своими примерами
41-42			Согласованные и несогласованные приложения.  Знаки препинания при приложении	2	Согласованные и несогласованные приложения.	<i>Что дозволено Юпитеру, то не позволено быку.</i>	Уметь правильно пунктуационно оформлять одиночные согласованные приложения, выраженные существительными, несогласованные приложения, обозначающие названия газет, журналов, художественных произведений, включать приложения в предложения и текст, отличать сказуемые и приложения, выраженные одними и теми же словами	Объяснительный диктант.
43			Дополнение. Способы его выражения	1	Дополнение как второстепенный член предложения. Способы его выражения.	<i>Фестиваль, ансамбль, девиз, композитор, труженик, символ</i>	Знать особенности второстепенного члена предложения дополнения, способы выражения дополнений (инфинитив, цельное словосочетание); уметь различать дополнения (прямое и косвенное), определять способы их выражения, опознавать в предложении и тексте, определяя смысловые отношения между словами, роль в предложении, не смешивать подлежащее и' прямое дополнение	Осложненное списывание. Разбор предложений по схемам
44			Дополнение прямое и косвенное. Способы его выражения	1	Дополнение прямое и косвенное. Способы его выражения.	<i>Пейзаж, троллейбус, решение, постановление, резолюция,</i>		Разбор предложений
45–46			Р/Р. Описание архитектурных памятников как вид текста. Структура текста, его языковые особенности.  <b>Подготовка к домашнему сочинению-описанию памятника архитектуры города.</b>	2	Описание архитектурных памятников как вид текста. Структура текста, его языковые особенности.	<i>Грациозный, удивлять, поражать, постамент, пьедестал, достопримечательность</i>	Знать структуру текста, его языковые особенности.	Работа с текстом. Составление сложного плана текста. <b>Сочинение-описание</b> памятника архитектуры города.

47			Обстоятельство. Способы его выражения	1	Обстоятельство. Способы выражения обстоятельств	<i>Ремонт, реставрация, патриотизм, патриот</i>	Знать виды обстоятельств, уметь определять способы выражения обстоятельств, использовать обстоятельство для придания речи точности, ясности, выразительности, как средство связи предложений в повест- вовательных текстах	Выборочный диктант с творческим заданием (подбор к глаголам обстоятельств).
48- 49			Основные виды обстоятельств по значению.	2	Виды обстоятельств. Способы выражения обстоятельств	<i>пьеса, артист, актер</i>	Знать виды обстоятельств, уметь различать виды обстоятельств по значению, определять способы их выражения, использовать обстоятельство для придания речи точности, ясности, выразительности, как средство связи предложений в повествовательных текстах	Заполнить таблицу «Виды обстоятельств» своими примерами
50			Обособление обстоятельств уступки, сравнительных и деепричастных оборотов.	1	Обстоятельства уступки, сравнительные и деепри- частные обороты.	<i>акваланг, аквариум, акватория</i>	Уметь обособлять деепричастия и деепричастные обороты.	Проверочная работа.
51			Синтаксическая роль инфинитива.	1	Синтаксическая роль инфинитива.		Уметь определять синтаксическую роль инфинитива.	Тестирование
52			Однозначные и многозначные члены предложения	1	Однозначные и многозначные члены предложения			Объяснительный диктант.
53- 54			Обобщение знаний по теме «Главные и второстепенные члены предложения»	2	Главные и второстепенные члены предложения		Уметь определять грамматические основы в простом и сложном предложениях, морфологические способы выражения главных и второстепенных членов, различать разные виды сказуемых, второстепенные члены предложения и их виды, отличать подлежащее от прямого дополнения, ставить тире между подлежащим и сказуемым, знаки препинания при приложении, произво- дить синонимичную замену разных видов сказуемых, нераспространенных и распространенных предложений, редактировать предложения с нарушением синтаксической нормы, использовать прямой и обратный порядок слов в текстах разных стилей	Выборочный диктант. Осложненное списывание.
55			Контрольный диктант по тем «Главные и второстепенные члены предложения»	1	Главные и второстепенные члены предложения		Уметь определять грамматические основы в простом и сложном предложениях, морфологические способы выражения главных и второстепенных членов, различать разные виды сказуемых, второстепенные члены предложения и их виды, отличать подлежащее от прямого дополнения, ставить тире между подлежащим и сказуемым, знаки препинания при приложении производить	Контрольный диктант с грамматическим заданием «В лесу»

							синонимичную замену разных видов сказуемых.	
<b>Односоставные предложения (14 ч.)</b>								
56			Понятие об односоставных предложениях. Их основные группы	1	Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений по строению и значению	<i>колоссальный</i>	Знать, что такое односоставное предложение, его структурные особенности, группы односоставных предложений по способу выражения главного члена, уметь различать односоставные и двусоставные предложения	Взаимодиктант. Разбор предложений по теме
57-58			Определенно-личные предложения. Их структура и смысловые особенности.	2	Определенно-личные предложения, их структура и смысловые особенности		Знать структурно-грамматические особенности определено-личных предложений, уметь различать односоставные и двусоставные предложения, опознавать односоставные предложения в тексте и структуре сложного предложения	Составить диалоги, употребляя формы 1 и 2 лица глаголов, повествовательные, вопросительные и побудительные предложения
59-60			Неопределенно-личные предложения	2	Неопределенно-личные предложения и их особенности	<i>Компьютер, эксперимент, экспериментировать</i>	Знать значение и строение неопределенно-личных предложений, сферу употребления, способы выражения сказуемых в них, уметь находить неопределенно-личные предложения по их значению и структурным особенностям, использовать в разных стилях речи.	Зрительный диктант
61			Обобщенно-личные предложения	1	Вопрос об обобщенно-личных предложениях		Знать функцию обобщенно-личных предложений в речи, способы выражения сказуемого в них, опознавать данные предложения в тексте, употреблять их в собственном высказывании	Конструирование предложений
62			Безличные предложения	1	Безличные предложения и их особенности	<i>Байдарка, прения, дебаты, дискуссия</i>	Знать общие и отличительные признаки двусоставных и безличных предложений, синонимичных по значению; способы выражения сказуемых в безличных предложениях; уметь находить безличные предложения по значению и структурным особенностям, употреблять безличные предложения в речи для передачи состояния природы, окружающей среды, душевного состояния человека и т.д., правильно писать глаголы с -ТСЯ, -ТЬСЯ.	Объяснительный диктант. Составить таблицу «Способы выражения сказуемого в безличном предложении», заполнить ее своими примерами
63			Безличные предложения. Роль безличных предложений в речи.	1	Безличные предложения и их особенности. Инфинитивные предложения. Роль безличных предложений в речи.	<i>брежжит.</i>	Уметь определять структурные типы безличных предложений, морфологические средства выражения сказуемого в них, различать одно- и двусоставные предложения, сопоставлять личные и безличные предложения, включать безличные предложения в текст	Выражение состояния человека, природы, окружающей среды с помощью безличных предложений. Включить в связный текст безличные предложения, которые обозначают:

								1) физическое и духовное состояние человека, 2) состояние природы, 3) стихийное проявление сил природы, 4) невозможность совершения действия
64-65			Назывные предложения. Их роль в текстах различных стилей.	2	Назывные предложения и их смысловые и структурные особенности	<i>Дворец культуры, Дворец спорта,</i>	Знать смысловые и структурные особенности назывных предложений; уметь находить их в тексте, отличать от двусоставных, определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных очерках, статьях, пользоваться в описании для обозначения места, времени, обстановки действия. Использовать как средство сжатого описания экспозиции рассказа, выразительно читать назывные предложения на письме, правильно оформлять, целесообразно использовать в речи	Анализ фрагментов из художественного произведения: определение роли назывных предложений. Художественное описание состояния природы с помощью номинативных предложений
66			Употребление односоставных предложений в устной и письменной речи.	1	Употребление односоставных предложений в устной и письменной речи. Синтаксический разбор односоставных предложений, синонимия одно- и двусоставных предложений. Определение стилистических особенностей односоставных предложений.	<i>тождество</i>	Уметь производить устный и письменный синтаксический разбор односоставных предложений, производить сопоставительный анализ одно- и двусоставных предложений, односоставные предложения с обобщенным значением в пословицах, афоризмах, крылатых выражениях	Анализ образцов текстов разных стилей. Составить предложения-ответы на подобранные учащимися вопросы
67			Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения»	1	Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений. Морфологические средства выражения главных членов	<i>Наступить на любимую мозоль.</i>	Уметь различать основные виды односоставных предложений по смысловым и грамматическим признакам, проводить синтаксический разбор односоставного предложения, расставлять знаки препинания в сложном предложении путем определения особенностей грамматических основ, использовать двусоставные и односоставные предложения как синтаксические синонимы, анализировать в сопоставлении разновидности односоставных предложений.	Сочинения-миниатюры с включением односоставных предложений.
68			<b>Контрольная работа</b> по теме «Односоставные	1	Виды односоставных предложений. Употребление односоставных и неполных		Уметь различать виды односоставных предложений, полные и неполные двусоставные, определять способы выражения	Контрольная работа

			предложения»		предложений		сказуемого в односоставных предложениях, правильно расставлять знаки препинания, выразительно читать, употреблять в речи	
69			Р/Р. Риторический вопрос как средство выразительности речи	1	Риторический вопрос как средство выразительности речи		Уметь сравнивать близкие по смыслу повествовательные предложения и риторические вопросы, понимать строение риторических вопросов, характерную для них интонацию, правильно пунктуационно оформлять, использовать риторический вопрос как одно из синтаксических средств выразительности речи, выявлять риторические вопросы как самостоятельные предложения, так и в составе сложного, определять их функции	Наблюдение над текстами. Творческое списывание. Запись по памяти

**Полные и неполные предложения (3 ч.)**

70-71			Полные и неполные предложения .  Особенности строения полных и неполных предложений	2	Понятие о неполных предложениях. Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении. Особенности строения полных и неполных предложений.	<i>Декларировать, декларация,</i>	Знать общее понятие неполных предложений, сферу их употребления; уметь опознавать их в тексте, заменять неполные полными, различать назывные и неполные двусоставные предложения, определять роль неполных предложений в тексте художественного произведения, пользоваться в разговорной речи, правильно ставить знаки препинания в неполных и сложных предложениях, в составе которых неполные предложения	Преобразовать полные двусоставные предложения в неполные. Проанализировать язык комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» (действие 4, явление 8) с точки зрения использования в сцене неполных предложений.
72			Полные и неполные двусоставные и односоставные предложения.	1	Полные и неполные двусоставные и односоставные предложения. Стилистический характер неполных предложений. Причины употребления неполных предложений в речи.	<i>Аудитория, лаборатория силуэт архитектура</i>		Взаимозамена полных и неполных предложений. Анализ диалога.

**Осложнённое предложение. Предложения с однородными членами (16 ч.)**

73			Однородные члены предложения. Ряды однородных членов.	1	Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами		Знать особенности однородных членов предложения; уметь опознавать однородные члены, выраженные различными частями речи, ряды однородных членов, правильно ставить знаки препинания, при чтении соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, составлять схемы предложения различать простые предложения с однородными сказуемыми, связанными союзом И, и	Выборочное письмо с составлением схем. Ответить на вопрос: что нового вы узнали об однородных членах?
----	--	--	---	---	---	--	---	---



							сложные с этим же союзом, определять стилистическую окраску союзов в предложениях с однородными членами	
74			Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1	Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них	<i>интерьер</i>	Уметь правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами, составлять схемы предложений, определять оттенки: 1) противопоставления, контрастности, уступки и несоответствия, выражаемые противительными союзами, 2) чередования или неопределенности оценки явлений, выражаемые разделительными союзами	Комментированное письмо, составление схем. Конструирование предложений по схемам
75-76			Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	2	Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них	<i>Артиллерия, кавалерия. достоинство</i>	Уметь пользоваться предложениями с однородными членами в речи, различать простые предложения с однородными членами, связанные союзом И, и СПП; производить возможную синонимичную замену союзов при однородных членах, применять правила пунктуации о наличии или отсутствии запятой между однородными членами	Составление предложений с данными рядами однородных членов. Графический диктант
77			Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при них	<i>Галерея, фильмотека, картотека</i>	Знать, что такое обобщающие слова; уметь находить обобщающие слова при однородных членах, определять их место по отношению к однородным членам, правильно ставить знаки препинания при обобщающих словах, составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах, употреблять обобщающие слова в текстах разных стилей	Составить схемы, вставить в предложения обобщающие слова. Составить алгоритм применения правила
78-79			Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при них	2	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при них		Уметь различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложения с именным составным сказуемым, распознавать логические категории рода, вида, общего и частного, правильно расставлять знаки препинания, использовать предложения с обобщающими словами при однородных членах в текстах разных стилей	Изменить взаиморасположение однородных членов и обобщающих слов. Составить связное высказывание, включив в него изученные синтаксические конструкции
80-81			Р/Р. Разновидность рассуждения-сравнения. <b>Сочинение-рассуждение на тему «В чем сходство и различие краткой</b>	2	Сочинение-рассуждение. Композиция текста, языковые средства сцепления его частей, выражение сходства и различия сопоставляемых понятий		Уметь создавать текст-рассуждение на лингвистическую тему, текст-сравнение, сохранять композицию текста этого типа, подбирать языковые средства для сцепления его частей, выражения сходства и различия, сопоставляемых языковых явлений, строить высказывания на основе типовой схемы	Сочинение («В чем сходство и различие краткой формы прилагательного и причастия?») и др.)

			формы прилагательного и причастия?»				(параллельного или последовательного сравнения), соблюдать на письме нормы русского языка	
82			Р/Р. Однородные члены предложения как средство выразительности речи	1	Однородные члены предложения как средства выразительности речи. Бессоюзи. Многосоюзие. Параллелизм предложений.		Уметь на примерах художественного текста выявлять функции однородных членов предложения как синтаксического средства выразительности речи, определять параллелизм предложений; находить данное средство выразительности в художественном тексте, предупреждать ошибки в речи при использовании однородных членов предложений и исправлять их	Выборочный диктант, творческая работа: описание картины
83			Однородные и неоднородные определения	1 <	Однородные и неоднородные определения		Знать однородные и неоднородные определения; уметь различать однородные и неоднородные определения на основе смыслового, интонационного, грамматического анализа предложений и правильно ставить знаки препинания	Списывание с грамматическим заданием. Структурировать теоретический материал (схема, план, конспект)
84			Однородные и неоднородные определения	1	Однородные и неоднородные определения		Уметь различать однородные и неоднородные определения, употреблять слова в переносном и прямом значении в качестве однородных и неоднородных определений, правильно пунктуационно оформлять на письме	Предупредительный диктант
85			Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»	1	Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами		Уметь опознавать предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающих словах и без них, составлять схемы этих предложений, определять стилистическую окраску союзов, употреблять предложения с однородными членами в текстах разных стилей, читать их, соблюдая интонационные особенности	Графический диктант, взаимодиктант
86			Контрольный диктант с грамматическим заданием	1 <	Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами		Уметь опознавать предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающих словах и без них, составлять схемы предложений с однородными членами.	Контрольный диктант с грамматическим заданием
87 – 88			Р/Р. Сочинение - рассуждение на	2	Композиция сочинения-рассуждения. Рассуждение		Уметь создавать текст-рассуждение, сохраняя его композиционные элементы, ориентируясь	Составление композиционной схемы

			литературную тему		на основе литературного произведения		на определенного читателя или слушателя, отбирать аргументы с целью обогащения речи, умело включать цитаты из художественного текста, обосновывать свое мнение	фрагмента из статьи С.Я.Маршака «Слово в строю». Отбор материала к сочинению «Почему на суде Гринев перестал доказывать свою невиновность?»
<b>Предложения с обособленными членами (24 ч.)</b>								
89			Понятие об обособлении.	1	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения	<i>Впечатление, впечатляющий</i>	Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенным членам предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании; уметь выделять интонационно обособленные члены, проводить их синонимическую замену, правильно ставить знаки препинания при обособленных членах	Комментированное письмо
90			Обособление определений.	1		<i>Консерватория, концерт</i>		
91			Обособление согласованных определений	1	Обособление согласованных определений		Знать общие условия обособления согласованных определений; уметь находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, относящимися к существительному, интонационно правильно произносить их и оформлять на письме	Конструирование предложений. Замена необособленных определений обособленными.
92			Обособление согласованных определений	1	Обособление согласованных определений	<i>Беллетристика Панорама</i>	Уметь опознавать условия обособления определений, интонационно правильно произносить предложения с обособленными определениями, при пунктуационном оформлении письменного текста правильно ставить знаки препинания, использовать обособленные определения в текстах разных стилей и типов	Выразительное чтение примеров. Оценка случаев обособления и не обособления определений
93-94			Обособление несогласованных определений	2	Несогласованные определения и их обособление		Знать условия обособления несогласованных определений; уметь выявлять их, интонационно правильно читать предложения с обособлениями и правильно пунктуационно оформлять на письме	Объяснительный диктант, полный синтаксический разбор предложения. Составить план устного сообщения «Условия обособления согласованных и несогласованных определений»
95-			Р/Р. Заглавие как	2	Изложение с		Знать роль заглавия как средства связи в	Изложение с

96			средство связи предложений в тексте. Изложение с грамматическим заданием.		грамматическим заданием. Заглавие как средство связи предложений в тексте		тексте, роль композиционного стыка; уметь художественно, эмоционально, выразительно передавать содержание услышанного текста, самостоятельно подбирать заголовок, использовать заглавие и родовидовые слова как средства связи микротекстов, предложений в тексте, использовать в тексте обособленные определения, соблюдать при пересказе нормы русского языка	грамматическим заданием
97			Обособление определений с обстоятельственным оттенком	1	Обособление определений с обстоятельственным оттенком	<i>Пресс - конференция.</i>	Уметь выявлять грамматические условия обособления определений с обстоятельственным оттенком, интонационно правильно читать предложения, понимать и определять изобразительно-выразительные функции обособленных определений в речи	Сформулировать вывод об общих правилах обособления согласованных и несогласованных определений. Диктант «Проверяю себя»
98			Обособление приложений	1	Обособление приложений	<i>Резервуар, флигель, фельдфебель, атаман,</i>	Знать условия обособления приложений; уметь обособлять приложения, графически объяснять условия обособления приложений, выразительно читать предложения с обособлением, правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных приложений	Цифровой диктант, выборочный диктант
99			Обособление приложений	1	Обособление приложений	<i>селекция, оригинальный.</i>	Уметь опознавать приложения в тексте, правильно ставить знаки препинания, интонационно правильно произносить предложения с обособленными приложениями, использовать их в разных стилях и типах речи	На основе опорных словосочетаний составить предложения с обособленными и необособленными приложениями. Взаимодиктант
100			Обособление дополнений	1	Обособление дополнений	<i>Кроме, помимо, за исключением, сверх, вместо, наряду с</i>	Знать условия обособления дополнений; уметь узнавать опознавательные признаки уточняющих дополнений (производные предлоги), производить синонимичную замену производных предлогов при обособленных дополнениях, выразительно читать предложения с обособленными дополнениями, пунктуационно правильно оформлять	Распределительный диктант
101			Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными	1	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями	<i>Манёвр, маневрировать</i>	Знать условия обособления обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами; уметь находить деепр. оборот, определять его границы, правильно ставить знаки препинания при обособлении обстоятельств, выраженных	Объяснительный диктант

			деепричастиями				одиночными деепричастиями, деепричастными оборотами, использовать в речи, уметь заменять синонимичными конструкциями	
102			Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями	1	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием		Уметь определять границы деепричастного оборота, ставить знаки препинания при обособлении, конструировать предложения с причастным оборотом, исправлять ошибки в предложениях, интонационно правильно произносить их, опознавать обособленные обстоятельства как изобразительно-выразительные средства в художественной речи	Придумать и записать предложения, используя в них одиночные деепричастия, фразеологические обороты
103			Отсутствие и наличие запятой перед союзом КАК. Сравнительный оборот	1	Отсутствие и наличие запятой перед союзом КАК. Сравнительный оборот		Уметь опознавать синтаксические конструкции с КАК, правильно ставить знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом и синтаксическими конструкциями с КАК, использовать сравнительный оборот в текстах разных стилей и типов речи	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений
104 - 105			Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	2	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	<i>Несмотря на, невзирая на, вследствие, ввиду, благодаря, согласно</i>	Знать условия обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами; уметь интонационно правильно произносить предложения с обособленными обстоятельствами уступки и причины, выраженными существительными с предлогами, правильно расставлять знаки препинания при них	Творческий диктант
106 - 107			Р/Р. Киносценарий как одна из композиционных форм сочинения	2	Киносценарий как одна из форм сочинения	Киносценарий режиссер сценарист	Знать особенности композиции сочинения в виде киносценария, киноведческие термины; уметь анализировать творческие работы и создавать свои, писать сочинения в форме киносценария, правильно оформляя диалоги, используя речь литературных персонажей как одно из средств характеристики	Составление фрагментов киносценария на основе 5 главы повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка» (составление текста для закадрового голоса, диалогов, определения состава действующих лиц)
108 - 109			Обособление уточняющих членов предложения	2	Обособление уточняющих членов предложения	<i>Реликвия, прототип</i>	Знать, что такое уточняющие, уточняемые члены предложения, условия их обособления; уметь отличать уточняющие члены предложения от обособленных оборотов, опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания, выделять на письме запятыми	Выразительное чтение предложений. Составление предложений. Синтаксический разбор
110			Уточняющие, поясняющие,	1	Уточняющие, поясняющие,	<i>Интеллектуальный, эрудиция</i>	Уметь производить смысловой анализ предложений с уточняющими, поясняющими,	Диктант «Проверяю себя»

			присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенность		присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенность		присоединительными членами предложения, соблюдать интонацию уточнения, пунктуационно оформлять на письме	
111			Обобщение и систематизация по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения»	1	Обособление второстепенных членов предложения. Постановка знаков препинания при обособлении.		Уметь определять и выделять на письме обособленные второстепенные члены, определять сходство и различия между обособленными согласованными определениями, отличия в обособлении согласованных определений и приложений, различия в обособлении определений, выраженных причастным оборотом, и обособленных обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом,	Предупредительный диктант. Редактирование текста
112			<b>Контрольный диктант</b> по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения»	1	Обособленные члены предложения. Знаки препинания при них		Уметь воспроизводить аудируемый текст на письме под диктовку, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы	Контрольный диктант с грамматическим заданием
<b>Предложения с вводными и вставными конструкциями (4 ч.)</b>								
113			Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями	1	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями		Знать группы вводных конструкций по значению, понимать роль вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания; уметь выражать определенные отношения к высказываемому с помощью вводных слов, правильно ставить знаки препинания при вводных словах, различать вводные слова и члены предложения	Заполнить таблицу «Значения вводных слов» своими примерами. Записать слова Л.В.Щербы, включив их в предложение с прямой речью.
114			Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями	1	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями	<i>Диалог, монолог, эпилог, пролог</i>	Уметь употреблять в речи вводные слова с учетом речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных, словах, словосочетаниях и предложениях, соблюдать правильную интонацию при чтении, использовать вводные слова как средство связи предложений и смысловых частей текста, производить синонимичную замену вводных слов	Взаимодиктант
115 - 116			Вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.	2	Вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций	<i>Сезон, консерватория, Фантазия, воображение</i>	Уметь употреблять в речи вводные предложения с целью внесения добавочных сведений, тех или иных обстоятельств, расширения описания предметов, опознавать вставные конструкции, выразительно читать предложения с вводными вставными конструкциями, расставлять знаки препинания на письме	Составление связных текстов на заданные темы с включением вводных слов, предложений, определяющих отношения между отдельными мыслями и отдельными частями

Предложения с обращениями (6 ч.)								
117			Предложения с обращениями.	1	Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении	<i>Ходатайство, ходатайствовать</i>	Знать синтаксическую сущность обращения, возможные позиции обращения в предложениях; уметь расставлять знаки препинания при обращениях, пользоваться различными видами обращений в собственных устных и письменных высказываниях, характеризовать синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями	Предупредительный диктант, выразительное чтение
118			Предложения с обращениями.	1	Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении. Наблюдение за употреблением обращения в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле		Уметь интонационно правильно произносить предложения с обращением, употреблять формы обращения в разных речевых ситуациях, различать обращения и подлежащие двусоставного предложения	Прочитать стихотворение А.С.Пушкина «Няне», записать текст. Объяснить постановку знаков препинания в предложениях с обращениями. Ответить на вопрос: какие еще языковые средства служат средством выражения авторского отношения?
119 - 120			Р/Р. Обращение как средство связи предложений в тексте.  Публичное выступление на общественно значимую тему	2	Обращение как средство связи предложений в тексте. Речевой этикет.	<i>прообраз, публичный, публицистический</i>	Знать требования к устному выступлению, понимать значение понятий «публичный», «публицистический», уметь использовать характерные для публицистического стиля средства языка, обращения, риторические обращения и вопросы, самостоятельно отбирать, обрабатывать и структурировать информацию, исследовать и анализировать важные современные проблемы общества, аргументировано отстаивать свои взгляды и убеждения	Публичное выступление на общественно значимую тему. Подготовка рабочего материала (выбор темы, определение аудитории, цели своего выступления)
121 - 122			Р.Р. Психологический портрет. Сочинение-описание	2	Психологический портрет	<i>Симпатичный обаятельный</i>	Уметь находить характерные особенности, главное во внешности конкретной личности и передавать это описание словами, составлять письменное высказывание -описание внешности человека с учетом его психологического состояния	Сочинение - психологический портрет на основе репродукции
Слова-предложения (2 ч.)								
123			Слова-предложения, их особенности.	1				Комментированное письмо.
124			Употребление слов-предложений в устной и письменной речи.	1				Осуществляют творческое списывание и редакторскую правку в

							предложениях и текстах.	
<b>Повторение пройденного в 8 классе (11 ч.)</b>								
125 - 126			Систематизация и обобщение изученного за курс 8 класса	2	Правила постановки знаков препинания при обращениях, вводных словах, словах-предложениях.		Уметь применять полученные знания на практике.	Выборочное письмо, тренировочный диктант
127			Промежуточная аттестация	1				Промежуточная аттестация
128 - 129			Р/Р. Сжатое изложение.	2	Текст. Тема, основная мысль текста. Абзац. Заглавие. Приемы сжатия текста. Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания.		Читают текст изучающим чтением, адекватно понимают содержание текста, вычлняют структурные части исходного текста, воспринимаемого на слух, выделяют основную и дополнительную информацию, определяют принадлежность текста к типу речи, сохраняя при письменном изложении типологическую структуру текста, его выразительные языковые и речевые средства, используя приемы сжатия.	Пишут сжатое изложение.
130			Принципы русского правописания	1	Принципы русского правописания			Объяснительный диктант.
131			Принципы пунктуации. Авторские знаки	1	Принципы пунктуации. Авторские знаки			Комплексный анализ текста. Рассуждение по учебному материалу.
132			Р/Р Доклад как речевой жанр.	1	Доклад как речевой жанр.	аудитория		Участие в уроке-конференции. Подготовка вопросов и ответы на вопросы
133 - 135			Повторение. Пунктуационные нормы.	3	Функции знаков препинания. Разделительные и выделительные знаки препинания. Пунктуационный разбор.		Осознают цель и функции пунктуации, производят пунктуационный разбор разных синтаксических конструкций, находят в тексте предложения, в которых запятая, тире и двоеточие выполняют функцию разделительных знаков препинания, а запятая и кавычки - выделительную функцию; составляют схемы простых осложненных предложений.	Повторение. Пунктуационные нормы.
136			Повторение. Грамматические нормы.	1	Нарушения грамматических норм, связанные с неправильным построением словосочетаний и предложений, с неправильным образованием форм слов.		Определяют, какая грамматическая ошибка допущена, исправляют ее, читают текст упр. 530, составляют его конспект, приводят примеры «сильных» норм русского языка, используя опорный материал, выполняют практические упражнения с выбором падежных форм имен существительных.	Осуществляют творческое списывание и редакторскую правку в предложениях и текстах.