

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
Руководитель методического  
объединения:  
Н.А.Усова  
Протокол № 1  
От 30.08.2023г.

**Согласовано:**  
Зам. директора по УВР  
О.С. Дворцова  
Протокол. № 1  
От 31.08.2023г.

**Утверждаю:**  
Директор школы  
Л.В. Чулкова  
Приказ № 108  
От 31.08.2023г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

Усовой Натальи Алексеевны, 1 категория

по изобразительному искусству, 4 класс

2023-2024 учебный год

## I Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

### Цель учебного курса:

- *развитие личности* учащихся средствами искусства;
- *получение эмоциональноценностного опыта*, выраженного в произведениях искусства, и опыта художественно-творческой деятельности.

### Задачи курса:

- *воспитание* интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *развитие* воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;  
*освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами

На изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 1 час в неделю, всего 35 часов.

Изобразительное искусство. 4 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:**

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ:**

- знать виды художественной деятельности: изобразительная (живопись, графика, скульптура), конструктивная (дизайн и архитектура), декоративная (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **III Содержание тем учебного курса**

#### **«Каждый народ – художник. Истоки родного искусства»**

Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Названия цветов. Что в жизни напоминает каждый цвет? Игровое изображение красочных предметов окружающего мира..

Пейзаж родной природы. Образ красоты человека.

#### **«Древние города нашей земли»-**

Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений. Многообразие и красота узоров в природе. Города Русской земли. Узорочье теремов.

#### **Красоту надо уметь замечать**

Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Развитие чувства фактуры. Накопление опыта зрительных поэтических впечатлений. Красота фактуры и рисунка.

#### **Изображение, украшение всегда помогают друг другу.**

#### **Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его**

Создание индивидуальных изображений к сказке.

Наблюдение живой природы .Создание композиции «Здравствуй, лето!»

#### **Формы организации учебных занятий**

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система.

Кроме того, используются дополнительные формы обучения: урок-путешествие, урок-творчества, уроки-конкурсы, практические занятия, игры, элементы проектной деятельности, используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях, использование ИКТ (презентаций).

#### **Основные виды учебной деятельности**

-Планирование и грамотное осуществление учебных действий в соответствии с поставленной задачей; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; придумывать и изображать того, что каждый хочет, умеет, любит; обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству для 4 класса.**

№	Дата планир.	Дата факт.	Тема урока	Кол-во часов	Причина корректировки
1			<b>1 четверть.</b> <b>«Каждый народ – художник. Истоки родного искусства».</b> Пейзаж родной земли.	1	
2			Гармония жилья и природы.	1	
3			Деревня - деревянный мир.	1	
4			Образ красоты человека.	1	
5			Образ красоты человека.	1	
6			Образ красоты человека.	1	
7			Народные праздники.	1	
8			Народные праздники.	1	
9			<b>2 четверть.</b> <b>«Древние города нашей земли».</b> Древнерусский город - крепость.	1	
10			Древние соборы.	1	
11			Древний город и его жители.	1	
12			Древнерусские воины - защитники.	1	
13			Города Русской земли. Узорочье теремов.	1	
14			Праздничный пир в теремных палатах.	1	
15			Праздничный пир в теремных палатах.	1	
16			<b>3 четверть.</b> <b>«Каждый народ – художник».</b> Страна восходящего солнца	1	
17			Страна восходящего солнца (Япония). Изображение природы.	1	
18			Страна восходящего солнца (Япония). Изображение природы.	1	
19			Образ художественной культуры Древней Греции.	1	
20			Образ художественной культуры	1	

			Древней Греции.		
21			Образ художественной культуры Древней Греции.	1	
22			Образ художественной культуры Древней Греции.	1	
23			Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	1	
24			Обобщение темы четверти «Каждый народ – художник».	1	
25			<b>4 четверть.</b> <b>«Искусство объединяет народы».</b> Все народы воспевают материнство.	1	
26			Все народы воспевают материнство.	1	
27			Все народы воспевают мудрость старости.	1	
28-29			Сопереживание - великая тема искусства.	2	
30			Герои, борцы и защитники.	2	
31			Юность и надежды.	2	
32-33			Искусство народов мира.	2	
34- 35			Здравствуй лето	2	