


Рассмотрено

на заседании МО
учителей начальных классов

Руководитель методического
объединения:


 Черных Ю.П.

Протокол. № 1

От 30.08

Согласовано:

Зам. директора по УВР


 О.С. Дворцова

Протокол. № 1

От 31.08.2023

Утверждаю:

Директор школы

 Д.В. Чулкова

Приказ № 108

От 31.08



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Евсеевой Надежды Николаевны

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по литературе для 6 класса **создана на основе:**

- ФГОС (Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 года № 287)

- Приказ Минпросвещения России от 18,05,2023 г, №370 « Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»

-ФОБ Воспитания с учетом концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утвержденной распоряжением Правительства РФ от 9.04.2016г №637)

- СанПиН 1,2 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача от 28,01,2021

,№2,

- Программа по литературе для обучающихся 5-9 классов под редакцией профессора В,Я,Коровиной – М, Просвещение,- 2011,-

Учебник литературы в 2- х частях под редакцией В, Я,Коровиной, - 6 изд, -М,:Просвещение, 2016,

-Учебный план МБОУ «Харашибирская СОШ» на текущий год,

Из расчета 4 часа в неделю, всего- 136 часов, Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с выделенными во ФГОС **целями** изучения литературы:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Изучение литературы реализует общие цели и способствует решению специфических **задач**:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы, к вершинным произведениям зарубежной классики, к отдельным произведениям литературы народов России;
- развитие и совершенствование русской устной и письменной речи учащихся специального (коррекционного) учреждения V вида.

Учебный предмет «Литература» – базовая учебная дисциплина, одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащихся. Литературное образование способствует формированию их речевой культуры, формирует. Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьников с нарушениями речи, в формировании их миропонимания и национального самосознания, приобщении учащихся к нравственно-эстетическим ценностям.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком, дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой). На уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему

окружающему

миру.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

В 6 классе необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности,

воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы. Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Основной **формой организации учебного процесса** является урок. Наряду с традиционными видами урока (лекции, семинары, практикумы) используются и его модернизированные виды: *медиауроки* (применяются компьютерные технологии с целью создания сопровождающих урок презентаций, самостоятельных ученических проектов); уроки с *имитацией форм публичного общения* (пресс-конференция, творческая встреча, регламентированная дискуссия, устный журнал); уроки с *имитацией общественно-культурных мероприятий* (заочная экскурсия, путешествие, литературная гостиная, концерт).

Программа предполагает использование следующих педагогических технологий:

- дифференцированного обучения
- личностно-ориентированного образования
- компьютерного обучения.

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся обще учебных умений и навыков, универсальных

способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Результаты изучения курса «Литература» соответствует стандарту, направлены на реализацию деятельностного, практик ориентированного и личностно ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рабочая программа предусматривает использование учебника:

- - Литература. 6 класс. Учеб для общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. Ч.1 / [В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин]; под ред. В.Я. Коровиной. – 18-е изд. – М.: ОАО «Московские учебники», по лицензии ОАО «Издательство «Просвещение», 2011. – 334 с.
- Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П..Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.

Содержание

рабочей

программы

ВВЕДЕНИЕ

Художественное

произведение.

Контроль: устный

опрос.

Требования к уровню подготовки учащихся: знать: о роли книги в жизни человека; уметь: подтверждать высказывания писателей собственными примерами из прочитанных книг

УСТНОЕ

НАРОДНОЕ

ТВОРЧЕСТВО

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.

Контроль: устный опрос, выразительное чтение песен.

Требования к уровню подготовки учащихся: Знать: определение понятий «фольклор», «обрядовый фольклор», виды обрядовых песен; понимать: их эстетическую и художественную ценность, как различаются песни по содержанию, характеру исполнения, ритму, мелодии; уметь: соотносить календарно-обрядовые песни с событиями народного календаря

ИЗ

ДРЕВНЕРУССКОЙ

ЛИТЕРАТУРЫ

«Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

Контроль: устный опрос, пересказ.

Требования к уровню подготовки учащихся: знать: определение понятий «фольклор», «обрядовый фольклор», виды обрядовых песен; понимать: их эстетическую и художественную ценность, как различаются песни по содержанию, характеру исполнения, ритму, мелодии; уметь: соотносить календарно-обрядовые песни с событиями народного календаря, анализировать их тематику, определение понятий «древнерусская литература», «летопись», «летописание», «летописец», «сказание», исторические сведения о принятии на Руси христианства, характерные черты литературы Древней Руси

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце. Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства. *Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений)*

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «*Узник*». вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«*И. И. Пущину*». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности

стихотворного послания. *«Зимняя дорога»*. Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям. Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте *«Тучи»*. Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«Листок», *«На севере диком...»*, *«Утес»*, *«Три пальмы»* Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«*Бежин луг*». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир.

Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы.

«Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения: «*Ель рукавом мне тропинку завесила...*», «*Опять незримые усилья...*», «*Еще майская ночь*», «*Учись у них — у дуба, у березы...*». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного.

Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как

естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

Историческая поэма «*Дедушка*». Изображение декабриста в поэзии. Героизация декабристской темы и поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме.

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении. *Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).*

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе. *«Левша»*. Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования. *Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).*

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. *«Толстый и тонкий»*. Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали. *Теория литературы. Юмор (развитие понятия).*

Родная природа в стихотворениях русских поэтов
Я. Полонский. *«По горам две хмурых тучи...»*, *«Посмотри, какая мгла...»*; **Е. Баратынский.** *«Весна, весна! Как воздух чист...»*, *«Чудный град...»*; **А. Толстой.** *«Где гнутся над нутом лозы...»*.
Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Контроль: письменный и устный опрос, тестирование, пересказ, выразительное чтение, заучивание наизусть.

Требования к уровню подготовки учащихся: знать содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творческого пути И.А. Крылова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.С. Тургенева, Н.В.Гоголя; изученные теоретико-литературные понятия. Уметь: воспринимать и анализировать художественный текст; составлять план прочитанного; выделять и тему изученного произведения; давать характеристику героев; выражать свое отношение к прочитанному; выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе.

«Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Михаил Михайлович Пришвин. Краткий рассказ о писателе.

«Кладовая солнца». Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения.

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»*; **Н. И. Рыленков.** *«Бой шел всю ночь...»*; **Д. С. Самойлов.** *«Сороковые».*

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе. *«Конь с розовой гривой».* Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе. *«Уроки французского».* Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте. *«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».* Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе. *«Тринадцатый подвиг Геракла».* Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Родная природа в русской поэзии XX века

А. Блок. *«Летний вечер», «О, как безумно за окном...»* **С. Есенин.** *«Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»*; **А. Ахматова.** *«Перед весной бывают дни такие...».*

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX век Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы.

Контроль: письменный и устный опрос, тестирование, пересказ, выразительное чтение.

Требования к уровню подготовки учащихся: знать содержание изученных литературных произведений; Уметь: воспринимать и анализировать художественный текст; составлять план прочитанного; выделять и тему изученного произведения; давать характеристику героев; выражать свое отношение к прочитанному; выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

ЗАРУБЕЖНАЯ

ЛИТЕРАТУРА

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): *«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».* Геродот. *«Легенда об Арионе».*

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. *«Одиссея», «Илиада»* как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем.

«Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада *«Перчатка»*. Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Проспер Мери́ме. Рассказ о писателе.

Новелла *«Маттео Фальконе»*. Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Марк Твен. *«Приключения Гекльберри Финна»*. Сходство и различие характеров Тома и Гека, их поведение в критических ситуациях. Юмор в произведении.

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.

«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям.

Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Притча (начальные представления).

Контроль: письменный и устный опрос, тестирование, пересказ, выразительное чтение, заучивание наизусть.

Требования к уровню подготовки учащихся: знать содержание изученных литературных произведений; Уметь: воспринимать и анализировать художественный текст; составлять план прочитанного; выделять и тему изученного

произведения; давать характеристику героев; выражать свое отношение к прочитанному; выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

Учебно-тематический план.

Содержание	Кол-во часов
Введение.	1
Устное народное творчество.	6
Древнерусская литература	2
Из русской литературы 18 века	6
Писатели улыбаются	4
АКР за 1 полугодие	1

Родная природа в произведениях русских поэтов XIXвека	39 ч	3
Из русской литературы 20 века.		14
Произведения о Вов		12
Писатели улыбаются		6
Родная природа в произведениях русских поэтов XXвека		5
Из литературы народов России		6
Из зарубежной литературы		21
АКР за 2 полугодие		1

Повторение и обобщение	3
Внеклассное чтение	7
Всего часов	136

Планируемый уровень подготовки обучающихся на конец учебного года:
 В результате изучения литературы в 6 классе ученик должен:
знать/понимать

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути И.А. Крылова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.С. Тургенева, Н.В.Гоголя;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- составлять план прочитанного;
- выделять и тему изученного произведения; давать характеристику героев,
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Литература и материально-технические средства обучения

Для составления программы была использована методическая литература:

- энциклопедическая литература (Словарь литературоведческих терминов, словарь юного филолога, Лермонтовская, Пушкинская энциклопедии и проч.)
- Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2006.
- Выгодский Л. С. Избранные психологические исследования. Ч .I .- М., 1956.
- Бахтин М. М. Проблема речевых жанров.
- Агапов И. Г. Учимся продуктивно мыслить. Вестник образования, 2001, № 2.

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках литературы, относятся DVD-плеер, компьютер, телевизор, проектор

При использовании компьютера учащиеся применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами, искать информацию и т.д.), тем самым у них формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий. Технические средства на уроках широко привлекаются также при создании классных газет и журналов (компьютер).

Мультимедийные пособия.

- Фонохрестоматия для учебника литературы 6 класс.
- Уроки литературы в 6 классе. Издательство Кирилла и Мефодия.

Календарно – тематическое планирование по русской литературе (4 часа в неделю)

<i>№ ур</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Тип урока</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Предметн ые результат ы</i>	<i>Метапредметные УУД</i>	<i>Личностны е УУД</i>	<i>Дат а по план у</i>	<i>Дат а по фак ту</i>
-----------------	-----------------------	----------------------	------------------------------	--	-------------------------------	--------------------------------	------------------------------------	--

Писатели -создатели, хранители и любители книги - 1 ч

1	«В дорогу зовущие»	Урок открытия нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа в парах сильный –слабый с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, выразительное чтение отрывков, работа в группах - составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, проектирование дифференцированного	Научиться пользоваться учебником, определять композицию сюжетные особенности и произведения.	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Формирование у учащихся «стартовой» мотивации к обучению	
---	--------------------	-----------------------------	--	--	---	--	--

			домашнего задания, комментирование выставленных оценок.					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Устное народное творчество - 6ч (4+2)

2-3	Обрядовый фольклор.	Урок в общем мето- дическ ой направ лен- ности	Составление таблицы «Жанровые признаки произведений УНТ», тезисного плана по теме «Обрядовый фольклор», конспекта в парах сильный – слабый «Жанровое своеобразие фольклорной и литературной ветвей словесного искусства», коллективное проектирование способов выполнения д/з,	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-	Формирование у учащихся целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы,		
-----	---------------------	--	--	--	---	--	--	--

			комментирование выставленных оценок.		следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	культур и религий.		
4	Пословицы и поговорки.	Урок общеметодическ ой направленности	Составление тезисного плана по теме «Пословицы и поговорки», работа в парах сильный – слабый по теме «Устное или письменное сочинение по пословице или поговорке», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		

					своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью			
5	Р/речи Проектная работа №1 « Пословицы и их толкование »	Урок развивающего контроля	Обобщение и систематизация знаний учащихся	Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий	Знают теоретический материал по теме, умеют делать морфемный разбор. Умеют слушать и слышать друг друга.			

6	Загадки.	Урок общем ето- дическ ой направ лен- ности	Комплексное повторение , с/р, л/р в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Загадки», устный монологический ответ на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, выразительное чтение с последующим устным его рецензированием, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться составлять план устного высказыван ия	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативн ые: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью	Формирова ние у учащихся этических чувств, доброжела- тельности, эмоциона- льно- нравственн ой отзывчивос ти		
---	----------	--	---	--	---	--	--	--

7	Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество».	Урок развивающего контроля.	Групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться проектировать маршрут выполнения проблемных зон в изученных теме	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения.	Формирование у учащихся ценностного отношения к наследию УНТ.		
---	--	-----------------------------	---	--	--	---	--	--

Древнерусская литература - 2ч

8-9	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	Урок открытия нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая практическая работа по	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных	Формирование внутренней позиции на основе поступков положитель		
-----	---	-----------------------------	---	--	--	--	--	--

			<p>алгоритму выполнения задания по теме урока, выразительное чтение произведения, работа в группах-составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, с/р (поиск названных слов и определение их значения с помощью справочной литературы), проектирование дифференцированного домашнего задания,</p>	<p>монологической речи, составлять пересказы эпизодов, научиться выделять мораль сказки</p>	<p>средств.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>ного героя, формирование нравственных – этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.</p>		
10	Внеклассное чтение – ВТМ (1ч)							
<i>Произведения русских писателей XVIII века - 6ч (4+2)</i>								

11	Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья.	Урок открытия нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока (Характеристика героев басни), выразительное чтение басни, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория», «мораль».	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения.</p>	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности и готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания	
----	---	-----------------------------	---	---	--	---	--

						мания.		
12	<p>Басни И.А.Крылов а. Басня «Осёл и Соловей». Комическое изображени е невежестве нного судьи. Проект.</p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>П\р по теме «Аллегория в басне «Осёл и Соловей», работа в парах сильный – слабый по теме «Жанровые признаки басни. Элементы композиции», коллективная проектная работа (составление литературной композиции по басням Крылова), коллективное проектирование д/з , комментирование выставленных оценок</p>	<p>Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение), выя</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	<p>Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>		

				влять способы самооб-ния.				
13 - 14	И.А.Крылов . «Листы и Корни», «Ларчик».	Урок общем етоди- ческой направ лен- ности	Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, п/р (анализ басни с использованием цитирования), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться понимать смысл произведен ия и видеть смешное (юмор).	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирова ние у учащихся навыков взаимодейс твия в группах		
15	Р/речи Проектная	Урок развива	Обобщение и систематизация знаний учащихся	Научиться самодиагно	Познавательные: уметь узнавать, называть и	Формирова ние у		

	работа №2 « Басни И.А.Крылов а»	ю-щего контро ля		стике.	определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия	учащихся мотивации к самосоверш ен- ствованию.		
16	Контрольн ая работа №2 по теме «Русская басня».	К.Р. Урок развива ю-щего контро ля	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться самодиагно стике.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью	Формирова ние у учащихся мотивации к самосоверш ен- ствованию.		

					компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Произведения русских писателей XIX века – 39ч (32+7)

17	Стихотворение А.С.Пушкина «И.И.Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворен	Урок общеметодической направленности	Проверка выполнения д/з, выразительное чтение стих-я с последующим письменным рецензированием и взаимопроверкой, групповая работа по тексту стих-я (интонация как средство выражения авторской позиции), п/р (выразительные средства языка, выявление жанровых особенностей стих-я), участие в коллективном	Научиться аргументировать свою точку зрения.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные : уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе		
----	---	--------------------------------------	---	--	--	---	--	--

	ии.		диалоге, групповое и индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок					
18	А.С.Пушкин. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.	Урок открытая нового знания	С\р (сообщение о жизни и творчестве поэта), устное рецензирование выразительного чтения стихотворений , практическая групповая работа (выявление черт фольклорной традиции в стих-ии), самостоятельное определение художественной функции фольклорных образов, коллективное проектирование выполнения	Научиться анализировать текст стих-я	Познавательные: : уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести		

			дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок			диалог с другими людьми достигать в нём взаимопони мания		
19	Стихотворе ние А.С.Пушки на «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы.	Урок общем ето- дическ ой направ лен- ности	Комплексное повторение по итогам выполнения д/з, выразительное чтение стих-я с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, с/р (выявление жанровых особенностей стих-я по памятке), индивидуальное проектирование дифференцированного д/з ,	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленн ые вопросы.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные : уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирова ние у учащихся навыков самоанализ а и самоконтро ля.		

			комментирование выставленных оценок					
20	Р/р (тв. задание на с.57) Лирика А.С.Пушки на	Р.Р.Ур ок рефлек сии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з , комментирование выставленных оценок	Обобщить и систематизи ровать полученные знания, закрепить умения и навыки.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирова ние у учащихся навыков самоанализ а и самоконтро ля.		

21	Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Урок общеметодическ ой направленности	Комплексное повторение д/з, с/р с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета повести), работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, групповая работа «Составление сравнительной характеристики героев», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, конкурс выразительного чтения, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование	Научиться анализировать эпизод	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя		
----	---	---------------------------------------	--	--------------------------------	---	---	--	--

			выставленных оценок					
22	Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	Урок в общем ето- дическ ой направ леннос ти	Групповая работа (составление плана анализа эпизода с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), составление тезисного плана для пересказа отрывков повести, с/р, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование учащихся навыков исследовательской деятельности, и готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём		

						взаимопони мания		
23	Протест Владимира Дубровского о противозаконии и несправедливости в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	Р.Р.Урок общеметодической направленности	Работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, групповая п/р (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию		

24	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	Р.Р.Урок в общем этно- дическ ой направ лен- ности	П/р с теоретическим литературоведческим материалом учебника, составление тезисного плана для пересказа, работа в парах сильный –слабый (устное иллюстрирование, выполнение части коллективного проекта «Составление сценария эпизода повести»), коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться аргументировать свою точку зрения	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		
----	---	---	--	---	--	--	--	--

25	<p>Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».</p> <p>Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский».</p>	<p>Урок общем ето- дическ ой направ леннос ти</p>	<p>Взаимопроверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (анализ эпизода повести), работа в парах сильный – слабый(хар-ка героев повести), конкурс пересказа эпизода по теме урока, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Научиться характеризовать героя повести, понимать смысл произведения и видеть главное.</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, понимать прочитанное</p>	<p>Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя</p>		
----	---	---	---	---	--	--	--	--

26	Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	Р.Р.Урок рефлексии	Фиксирование собственных затруднений в деятельности: проектная работа в парах сильный – слабый «Иллюстрирование эпизодов повести по теме урока», с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности и группы	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к самосовершенствованию		
27	Авторское отношение к героям повести «Дубровский».	Урок общего-лической направленности	Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, составление тезисного плана для	Научиться выявлять авторское отношение к героям повести	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: : применять метод	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в		

		лен-ности	пересказа отрывков, л/р (языковые особенности повести), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок		информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	группе по алгоритму		
28	Контрольная работа №3 по повести А.С.Пушкина «Дубровский».	К.Р. Урок развивающего контроля	Формирование у уча-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленн ые вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию полученные	Формирова ние у учащихся исследова-тельской деятельности, приёмов самодиагно стики		

					знания			
29	А.С.Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка»	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфов учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «повествователь», «цикл повестей», «композиция повести»), самостоятельная практическая работа по алгоритму выполнения задания (определение функции антитезы в сюжетно-композиционной организации повести), коллективное	Научиться определять особенности и повествования	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи,	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём		

			проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок		строить логическое рассуждение, умозаключение	взаимопонимания		
30	«Барышня - крестьянка» . Образ автора – повествователя.	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Комплексное повторение д/з, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, п/р «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование способов выполнения	Научиться определять особенности и повествования	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громкой речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные	Формирование у учащихся навыков исследовательской и творческой деятельности		

			дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.		связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.			
31	Внеклассное чтение – ВТМ (1ч)							
32 - 33	М.Ю.Лермонтов. Литературный портрет поэта. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи».	Урок «открытие» нового знания	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Биография и творческий путь поэта», с/р (устный рассказ о поэте), выразительное чтение стихий, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать текст стих-я	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		

					коммуникативных задач			
34	Особенности выражения темы одиночества в стихах М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы».	Р.Р. Урок общего-дидактического направления	Комплексное повторение по теме «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста», с/р с литературоведческим портфолио (анализ поэтического текста), работа в парах сильный – слабый по вариантам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться характеризовать средства выразительности в стихах поэта	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть	Формирование учающихся готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		

					умениями диалог-ской речи			
35	Тема красоты и гармонии с миром стих-ях М.Ю. Лермонтова «Листок»	Урок общем это-дическ ой направ лен-ности	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление словаря средств выразительности в стих-ях поэта, самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания (составление ответа на проблемный вопрос), индивидуальное проектирование дифференцированного д/з , комментирование	Научиться анализировать текст стих-я	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебнику	Формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму		

			выставленных оценок					
36	Р/р Конкурс выразител ьного чтения стихотворе ний А.С.Пушки на и М.Ю.Лерм онтова	К.Р. Урок развива ю-ще-- го контро ля	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться а разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирова ние у учащихся навыков самодиагно стики по алгоритму		
37	И.С.Турген ев. Литературн	Урок общем ето-	Комплексное повторение по теме « Литературный портрет», с/р с	Научиться составлять литературн	Познавательные: уметь строить сообщения исследовательского характера	Формирова ние у учащихся		

	ый портрет писателя.	дическ ой направ лен- ности	литературоведческим портфолио (составление лит –ого портрета писателя с привлечением информационно- коммуникационных средств), конкурс презентаций, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	ый портрет писателя	в устной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникат ивные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	мотивации к самосовер- шенствован ию		
38	Сочувствен ное отношение к крестьянски м детям в	Р.Р. Урок общем ето- дическ ой	Комплексна я проверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (устное рецензирование выразительного чтения отрывков из рассказа), работа	Научиться составлять характерист ику героев	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм	Формирова ние у учащихся навыков исследовате льской		

	<p>рассказе И.С.Турген ева «Бежин луг»</p>	<p>направ лен- ности</p>	<p>в парах сильный – слабый по теме «Характеристика героев рассказа», составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок</p>		<p>ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	<p>деятельност и, готовности и способность и вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопони мания</p>		
39	<p>Портреты и рассказы мальчиков в произведен ии</p>	<p>Урок «откры тия» нового знания</p>	<p>Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая л/р по</p>	<p>Научиться владеть изученной терминолог ией по теме,</p>	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного</p>	<p>Формирова ние у учащихся навыков взаимодейс</p>		

	И.С.Турген ева «Бежин луг»		тексту рассказа (составление портретной хар-ки героев рассказа) , самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	навыками устной монологиче ской речи	поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	твия в группе по алгоритму		
40	Роль картин природы в рассказе И.С.Турген ева «Бежин луг»	Урок общем ето- дическ ой направ лен- ности	Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление устного ответа на проблемный вопрос, викторина по рассказу, коллективное	Научиться определять роль изображени я природы в рассказе И.с.Тургене ва	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные:	Формирова ние у учащихся мотивации к самосовер- шенствован ию		

			проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок		уметь определять общую цель и пути её достижения			
41	Проектная работа №3 (с.191) «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»)	Урок рефлексии	Проектная работа «Словесные и живописные портреты русских крестьян в «Записках охотника» и живописных полотнах русских художников» при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности и	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		

42	Ф.И.Тютчев Литературный портрет поэта.	Урок общественно-литературной направленности	С/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый (составление лит-ого портрета поэта), составление тезисного плана статьи учебника с последующим пересказом, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться составлять лит-ый портрет поэта	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию прослушанного или прочитанного текст</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Формирование учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		
----	---	---	---	---	---	--	--	--

43	<p>Передача состояний природы, отражающих внутренний мир поэта в стих-ях Ф.И.Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело...»</p>	<p>Р.Р. Урок «открытия» нового знания</p>	<p>Изучение содержания параграфа учебника, л/р (анализ изучения стих-я по алгоритму с последующей самопроверкой), работа в парах сильный – слабый (проектирование д/з), комментирование выставленных оценок</p>	<p>Научиться анализировать поэтически текст</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	<p>Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>		
44	<p>Земная обречённость человека в стих-ии Ф.И.Тютчева</p>	<p>Урок общественно-художественной</p>	<p>Комплексное повторение, л/р (анализ поэтического текста), работа в парах сильный – слабый по вариантам, выразительное</p>	<p>Научиться выразительно читать текст по образцу из</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: применять</p>	<p>Формирование у учащихся навыков взаимодействия</p>		

	а «С поля коршун поднялся...»	направленности	чтение стих-ий с последующим рецензированием, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	фонохрестоматии	метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	творения в группе по алгоритму		
45	Жизнеутверждающее начало в стих-ях А.А.Фета «Ель рукавом мне тропинку	Урок «открытия» нового знания	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по теме урока, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на проблемный вопрос),	Научиться определять черты пейзажной лирики	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста,	Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию		

	завесила...» «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, берёзы...»		проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок		используя полученные знания			
46	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета.	Р.Р. Урок рефлек сии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по литературоведческому портфолио, групповая л/р(анализ стих-я, звуковой строй стих-я), выразительное чтение стих-ий с последующей самопроверкой по алгоритму, устное	Научиться определять особенност и звукового строения стих-я	Познавательные: : уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, адекватно	Формирова ние у учащихся навыков исследовате льской деятельност и, готовности и		

			иллюстрирование, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок		использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	способность и вести диалог с другими людьми		
47	Р/р Конкурс выразительного чтения стихотворений Ф.И.Тютчева и А.А.Фета	К.Р. Урок развивающе-го контроля	Формирование у уча-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемны	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться а разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирова ние у учащихся навыков самодиагно стики по алгоритму		

				Х ЗОН В изученных темах				
48	Н.А.Некрасов. Стих-ие «Железная дорога». Картины подневольного труда.	Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим, коллективная проверка выполнения д/з по памяти работы над ошибками, п/р в парах (рецензирование выразительного чтения отрывков из стих-я), анализ стих-я, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать текст	Познавательные: : уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию		
49	Народ –	Р.Р.	Взаимопроверка д/з,	Научиться	Познавательные: уметь	Формирование		

	созидатель духовных и материальных ценностей в стих-ии Н.А.Некрасова «Железная дорога».	Урок общеметодическ ой направленности	групповая л/р по тексту стих-я, составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, самостоятельное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	анализировать поэтически й текст	искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	ние у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		
50	Своеобразие языка и композиции стих-я «Железная дорога» Н.А.Некрас	Урок общеметодическ ой направленности	Коллективная работа над ошибками по памяти выполнения д/з с использованием литературоведческого портфолио, составление письменного ответа на	Научиться определять языковые и композиционные особенности стих-я	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности		

	ова	ности	проблемный, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок		учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	и, готовности и способностей вести диалог с другими людьми и достигать в нём		
51	Р/р Творческая работа по произведению Н.А. Некрасова «Железная	К.Р. Урок развивающего контроля.	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной		

	дорога»			восполнени я проблемны х зон в изученных темах	свою точку зрения на события и поступки героев	ой творческой деятельност и		
52	Н.С.Лесков. Литературн ый портрет писателя.	Урок «откры тия» нового знания	Изучение содержания парагра- фа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя Н.С.Лескова», конспектирование статьи, работа в парах сильный – слабый по темам « Из истории создания сказа	Научиться составлять лит-ый портрет поэта, владеть навыками устной монологиче ской речи	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать	Формирова ние у учащихся навыков взаимодейс твия в группе по алгоритму		

			«Левша», «О сказе» по вариантам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок					
53	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	Урок «открытия» новых знаний	Развитие понятия о сказе, п/р (подбор цитатных примеров при составлении ответа на проблемный вопрос), составление цитатного плана для пересказа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться аргументировать свой ответ	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности и, готовности и способностей		

					с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	и вести диалог с другими людьми		
54	Особенности языка сказа Н.С.Лескова «Левша»	Р.Р. Урок общего ето-дической направленности	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Особенности языка сказа», участие в коллективном диалоге, составление тезисного плана для пересказа отрывков, конспектирование статьи, п/р (составление характеристики героев), коллективное	Научиться определять особенности языка сказа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию		

			проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок					
55	Комический эффект, создаваемые игрой слов, в сказе «Левша Н.С.Лескова	Урок общеметодической направленности	Комплексная проверка д/з, групповая работа – повторение изученного ранее (тест), с/р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Приёмы комического», составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование способов	Научиться определять приёмы комического в сказе «Левша»	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		

			<p>выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p>					
56	<p>Контрольная работа №4 по сказу Н.С.Лескова «Левша»</p>	<p>К.Р. Урок развивающего контроля</p>	<p>Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания</p>	<p>Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	<p>Формирование у учащихся навыков диагностической деятельности и</p>		

57	Внеклассное чтение – ВТМ (1ч)							
<i>Писатели улыбаются – 4ч</i>								
58	А.П.Чехов. Устный рассказ о писателе.	Урок общем ето- дическ ой направ лен- ности	Комплексная проверка д/з, групповая работа (составление плана рассказа об А.П.Чехове),с/р (составление письменного сообщения о писателе), поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной лит-ры и ресурсов Интернета, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з	Научиться составлять лит-ый портрет писателя	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирова ние у учащихся мотивации к индивидуал ьной и коллективн ой творческой деятельност и		
59	Речь героев рассказа	Урок рефлекс	Индивидуальная и парная работа с дидактическим	Научиться правильно и	Познавательные: : уметь синтезировать полученную	Формирова ние у		

	А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	сии	материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, составление речевой характеристики героев рассказа, проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	чётко давать ответы на поставленные вопросы	информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания	учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		
60	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и	Р.Р. Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, конкурс на лучшее инсценирование рассказов, коллективное проектирование способов	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа,	Формирование у учащихся мотивации к индивидуал		

	тонкий». Роль художественной детали.		выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	рассказа А.П.Чехова	работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию	ьной и коллективной творческой деятельности		
61	Я.П.Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...». Выражение переживаний и мироощущения	Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, выразительное чтение стих-ий, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на вопрос), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: : уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию		

	ния в стих-ях о родной природе.				позицию			
62	Административно – контрольная работа за 1 полугодие учебного года (1ч)							
<i>Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века- 3ч (2+1)</i>								
63	Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся...» . Особенности	Р.Р.Урок «открытие» нового знания	Выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, участие в коллективном диалоге, прослушивание и обсуждение романсов на стихи русских поэтов, групповая п/р (сопоставительный анализ стих-ий), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование	Научиться определять ос-ти пейзажной лирики	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию		

	пейзажной лирики.		выставленных оценок					
64	А.К.Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». Проект	Урок общеметодической направленности	Коллективная проверка д/з, выразительное чтение стихий с последующим его рецензированием, составление электронного альбома «Родная природа в стих-ях русских поэтов 19в., полотнах русских художников, романсах русских композиторов», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, и готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в		

					высказывания, овладеть умениями диалогической речи	нѐм взаимопонимания		
65	Р/р Поэтический вечер и выставка репродукций художников по теме «Родная природа»	К.Р. Урок развивающего контроля	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирование у учащихся навыков самодиагностики		

Произведения русских писателей XX века - 14ч (11+3)

66 - 67	А.И.Куприн Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор».	Урок общем ето- дическ ой направ лен- ности	Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио (составление конспекта статьи учебника, пересказ), л/р в парах сильный –слабый (развитие понятия о рождественском рассказе), подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности рассказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться выявлять характерны е особенност и содержания рассказа	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского хар-ра в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирова ние у учащихся мотивации к самосовер- шенствован ию		
68	Образ главного	Урок общем	Комплексное повторение выполнения д/з, с/р с	Научиться составлять	Познавательные: самостоятельно делать	Формирова ние у		

	героя в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор».	это-дической направленности	литературоведческим портфолио (составление таблицы «Нравственная оценка героев»), в парах сильный –слабый (участие к коллективном диалоге), составление тезисного плана для пересказа текста, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	устную и письменную характеристику героя	выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		
69	Тема служения людям в рассказе	Р.Р. Урок общем это-	Работа в парах сильный –слабый с теоретическим литературоведческим материалом («Хар-ка	Научиться определять идейно-эмоциональ	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять	Формирование у учащихся навыков		

	<p>А.И.Куприн а «Чудесный доктор»</p>	<p>дическ ой направ лен- ности</p>	<p>идейно- эмоционального содержания рассказа»), составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p>	<p>ное содержания рассказа</p>	<p>метод информационного поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>исследовате льской деятельност и, готовности и способност и вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопо- нимания</p>		
--	---	--	---	--	---	--	--	--

70	<p>Р/р Творческа я работа (с.16) по рассказу А.И.Куприн а «Чудесный доктор»</p>	<p>Р.Р. Урок развива ющего контро ля</p>	<p>Формирование у уча-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.</p>	<p>Научиться самодиагно стике.</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.</p>	<p>Формирова ние у учащихся мотивации к самосоверш ен- ствованию.</p>		
71 - 72	<p>Жестокая реальность и романтичес кая мечта в</p>	<p>Урок общем ето- дическ ой</p>	<p>С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово- композиционные особенности феерии» , работа</p>	<p>Научиться определять жанрово- композицио н-ные</p>	<p>Познавательные: : уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или</p>	<p>Формирова ние у учащихся навыков исследовате</p>		

	повести А.С.Грина «Алые паруса».	направ лен- ности	в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), участие у коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	особенност и рассказа	прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	льской деятельност и, готовности и способност и вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопо- нимания		
73 - 74	Душевная чистота главных героев в	Урок рефлек сии	Групповая работа (хар-ка героев), работа в парах сильный –слабый (анализ различных форм выражения	Научиться выразитель но читать текст по	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием	Формирова ние у учащихся навыков		

	повести А.С.Грина «Алые паруса».		авторской позиции), участие у коллективном диалоге, инсценированное чтение, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	ролям, анализирова ть текст	Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	взаимодейс твия в группе по алгоритму		
75	Отношение автора к героям повести А.С.Грина «Алые паруса».	Урок общем ето- дическ ой направ лен- ности	Комплексное повторение, работа в парах сильный – слабый (подбор ключевых цитат к темам «Мир, где живёт Ассоль», «Прошлое и настоящее Грея»), составление тезисного плана для пересказа текста, л/р по теме «Анализ эпизода»,	Научиться выразитель но читать текст по ролям, по образцу из фонохресто матии, владеть	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки	Формирова ние у учащихся мотивации к самосовер- шенствован ию		

			<p>коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p>	<p>навыками проектной деятельности</p>	<p>выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p>			
76	<p>К/работа № 5 по произведению А.С. Грина «Алые паруса»</p>	<p>К.Р. Урок развивающего контроля</p>	<p>Формирование у уча-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.</p>	<p>Научиться самодиагностике.</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия</p>	<p>Формирова-ние у учащихся мотивации к самосоверш-ен-ствованию.</p>		

					при самодиагностике.			
77	Внеклассное чтение – ВТМ (1ч)							
78	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя », конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование	Научиться составлять лит-ый портрет писателя	Познавательные: : уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию		

			выставленных оценок					
79	«Неизвестный цветок» А.П.Платонова. Прекрасное вокруг нас.	Урок общественно-литературно-художественной направленности	Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, поиск цитатных примеров к понятию «образ-символ», самостоятельное составление ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться определять идейное своеобразие рассказа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		

80	Проектная работа № 4 « Отзыв на одно из прочитанных произведений Платонова»	Р.Р. Урок общем ето- дическ ой направ лен- ности	Комплексная проверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (составление письменного ответа на проблемный вопрос), в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), конкурс выразительного чтения, создание собственных иллюстраций к рассказам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться определять жанрово- композицио нные особенност и рассказа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирова- ние у учащихся мотивации к самосовер- шенствова- нию		
----	---	--	---	---	--	--	--	--

Произведения о ВОВ – 12ч (9+3)

81	К.М.Симон ов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщин ы...». Солдатские будни в стих-ях о войне	Р.Р. Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (анализ поэтического текста), групповая п/р (подбор цитат к теме «Роль антитезы в стих- ях о войне», индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленн ые вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания	Формирова ние у учащихся мотивации к индивидуал ьной и коллективн ой деят-ти		
82	Д.С.Самойл ов «Сороковые ». Любовь к Родине в годы военных	Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции звукописи в поэтическом тексте), групповая работа	Научиться систематизи ровать и обобщать теоретическ ий материал	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать	Формирова ние у учащихся навыков взаимодейс твия в группе по		

	испытаний.		(выразительное чтение стих-ий о войне), участие в коллективном диалоге-аргументации, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок		самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	алгоритму		
83	Р/р (тв. задание на с59)	Р.Р. Урок развивающего контроля	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться самодиагностике.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовершенствованию.		

					Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.			
84 - 85	Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	Урок рефлексии	Проверка индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор цитат к теме «Изображение быта и жизни сибирской деревни в рассказе», выразительное чтение отрывков, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з ,	Научиться определять идейно-художественное своеобразие прозаического текста	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму		

			комментирование выставленных оценок					
86	Яркость и самобытнос ть героев рассказа В.П.Астафь ева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.	Урок «откры тия» нового знания	Изучение содержания парагра- фа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая работа (выделение этапов развития сюжета), хар-ка героев рассказа и их нравственная оценка при консультации учителя, выразительное чтение отрывков, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование	Научиться анализирова ть эпизод по алгоритму	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	Формирова ние у учащихся навыков аргумента- ции собственног о мнения в диалоге со сверстника ми		

			выставленных оценок					
87	Р/р Сочинение «Описание понравивш егося героя» по рассказу В.П.Астафь ева «Конь с розовой гривой».	К.Р. Урок развива ю-щего контро ля	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственных формах, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания в письменной форме	Формирование у учащихся навыков исследовательской и диагностической деятельности		
88 - 89	Отражение трудностей военного	Урок общем ето-	Коллективная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах	Научиться анализировать	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в	Формирование у учащихся		

	<p>времени в рассказе В.Г.Распути на «Уроки французского».</p>	<p>дическ ой направ лен- ности</p>	<p>сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), составление плана речевых хар – к героев, с/р (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p>	<p>прозаическ ий текст</p>	<p>разнообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	<p>навыков взаимодействия в группе по алгоритму</p>		
90 - 91	<p>Душевная щедрость учительниц в рассказе</p>	<p>Урок общем ето- дическ ой</p>	<p>Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио (пересказ текста с диалогом, прямой речью), работа в парах сильный –</p>	<p>Научиться пересказыва ть текст с диалоговым и</p>	<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского хар-ка в устной форме</p> <p>Регулятивные: формировать</p>	<p>Формирова ние у учащихся мотивации к</p>		

	В.Г.Распути на «Уроки французского».	направленности	слабый (составление цитатного плана для пересказа текста), групповая работа (выразительное чтение эпизодов с последующим его рецензированием), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	включениями	ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	самосовершенствованию		
92	Р/р Проектная работа №5 Нравственная проблемати	Урок общечеловеческой направленности	Групповая п/р работа (анализ эпизода «Игра в замеряшки»), работа в парах сильный – слабый (подбор цитат к теме «Трудности послевоенного времени в	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в		

	ка рассказа В.Г.Распути на «Уроки французско го».	лен- ности	рассказе)), групповая работа (составление альбома «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в стихах и рассказах русских писателей)), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	проектной группы	Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	группе по алгоритму		
--	---	---------------	---	---------------------	---	------------------------	--	--

Писатели улыбаются – 6ч (4+2)

93	Особенност и	Урок «откры	Изучение содержания парагра-	Научиться характеризо	Познавательные: уметь искать и выделять	Формирова ние у		
----	-----------------	----------------	---------------------------------	--------------------------	---	--------------------	--	--

	<p>шукшински х героев- «чудиков» в рассказах «Чудик», «Критики».</p>	<p>тия» нового знания</p>	<p>фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные поняти «лит-ый герой», «характер», «приёмы комического»), групповая работа (определение особенностей раскрытия писателем образа правдоискателя, праведника с использованием цитирования), с/р по вариантам, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p>	<p>вать лит-ого героя</p>	<p>необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре</p>	<p>учащихся навыков исследовате льской деятельнос ти, готовности и способность и вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопо нимания</p>		
--	--	-----------------------------------	---	-------------------------------	---	---	--	--

94	<p>Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М. Шукшина</p>	<p>К.Р. Урок рефлексии</p>	<p>Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, работа в парах, выразительное чтение отрывков, с/р (составление ответа на вопрос с использованием цитирования), устные ответы на вопросы, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Научиться анализировать прозаический текст</p>	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	<p>Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию</p>		

95	Р/р (твор.задание на с.137)	Р.Р. Урок развивающего контроля	Формирование у уча-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться самодиагностике.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.		
96	Влияние учителя на формирование детского хар-ра в	Урок «открытия» нового	Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Аргументация	Научиться способам аргументации и собственн	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах	Формирование у учащихся навыков исследов-		

	<p>рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».</p>	<p>знания</p>	<p>использованием цитирования», составление тезисного плана эпизодов для пересказа, выразительное чтение отрывков, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p>	<p>о мнения в диалоге со сверстниками</p>	<p>Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения</p>	<p>тельской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>		
97	<p>Чувство юмора как одно из ценных</p>	<p>Урок общеметодическ</p>	<p>Групповая работа (подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), работа в</p>	<p>Научиться сопоставлять мифологиче</p>	<p>Познавательные: : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p>	<p>Формирование у учащихся навыков</p>		

	<p>качеств человека в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».</p>	<p>ой направленности</p>	<p>парах функций образов в классической и современной лит-ре), с/р (характера героя), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок</p>	<p>ские образы в классической и современной лит-ре</p>	<p>Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	<p>аргументированного мышления в речи</p>		
98	<p>Р/р Сочинение по плану на с.157</p>	<p>Р.Р. Урок развивающего контроля</p>	<p>Формирование у учащегося умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.</p>	<p>Научиться самодиагностике.</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью</p>	<p>Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.</p>		

					компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.			
99	Внеклассное чтение – ВТМ (1ч)							
	<i>Родная природа в стихотворениях поэтов XX века- 5ч (4+1)</i>							
100	А.А.Блок. « О, как безумно за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и	Урок «открытия» нового знания	Выразительное чтение стихий , групповая л/р (анализ поэтического текста) работа в парах по теме «Языковые средства выразительности», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование	Научиться выразительно читать стих-ый текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию		

	Родине.		выставленных оценок					
10 1	С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональ-ным состоянием лирического героя.		Комплексная проверка д/з, проблемный вопрос), работа в парах сильный –слабый (устные ответы на вопросы с использованием цитирования), конкурс выразительного чтения стих-ий, групповая п/р (подбор цитат, иллюстрирующих средства создания поэтических образов), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться выразитель-но читать стих-я, определять роль изобразител-ьно-выразитель-ных средств	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодейс-твия в группе по алгоритму		

10 2	А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»	Урок «открытия» нового знания	Выразительное чтение стихий , групповая л/р (анализ поэтического текста) работа в парах по теме «Языковые средства выразительности», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться выразительно читать стих-ый текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию		
10 3	Человек и природа в тихой лирике Н.М.Рубцова.	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, работа в парах по теме «Выразительное чтение», участие в коллективном диалоге, коллективное	Научиться выразительно читать стихи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные:	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по		

			проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок		уметь моделировать алгоритму монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности		
10 4	Р/р Поэтический вечер по теме «Родная природа» в стих-ях русских поэтов XIX и XXвеков	К.Р. Урок развивающего контроля	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемны	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирование у учащихся навыков самодиагностики	

				Х ЗОН В изученных темах				
--	--	--	--	-------------------------------	--	--	--	--

Из литературы народов России – 5ч (2+3)

10 5	Габдулла Тукай. Стих-я «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю.	Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом учебника, работа в парах (устные рассказы о поэтах по алгоритму), выразительное чтение стихий с рецензированием (фонохрестоматия), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование	Научиться уважать лит-ое наследие многонационального государства	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, и, готовности и способностей вести диалог с		
---------	---	-------------------	--	--	---	---	--	--

			выставленных оценок		позицию	другими людьми и достигать в нём взаимопо- нимания		
10 6	Р/р Письменно е размышле ние «Верите ли вы в спасительну ю силу книги?»»	Р.Р. Урок развива ю-щего контро ля	Формирование у уча-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться самодиагно стике.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия	Формирова ние у учащихся мотивации к самосоверш ен- ствованию.		

					при самодиагностике.			
10 7	Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малый мой народ...». Тема бессмертия народа.	Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться обобщать и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		
10 8	Р/р Письменно е размышле	Р.Р. Урок развивающего	Формирование у уча-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль	Научиться самодиагностике.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с	Формирование у учащихся мотивации		

	ние « Почему, пока жив язык, жив народ?»	контро ля	изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.		содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	к самосоверш ен- ствованию.		
--	--	--------------	---	--	--	--------------------------------------	--	--

10 9	К/работа № 6 по теме «Произведения русских писателей XX века» (1 ч)							
---------	--	--	--	--	--	--	--	--

Из зарубежной литературы – 21ч (17+4)

11 0	Мифы Древней Греции	Урок общем ето- дическ ой	Групповая проверка д/з с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Мифологические герои»), работа в парах	Научиться давать хар- ку мифологиче скому	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от	Формирова ние у учащихся навыков взаимодейс		
---------	---------------------------	---------------------------------------	---	---	--	---	--	--

		направленности	(составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи ученика – эксперта, составление устного ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	герою	поставленной цели Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной деятельности, использовать речь для регуляции своих действий Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	творения в группе по алгоритму		
11 1	Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия».	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «миф», «герой»,	Научиться определять жанрово-композиционные особенности мифа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию		

			«подвиг»), групповая работа выразительное чтение отрывков с рецензированием – фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок		соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	нию		
11 2	«Яблоки Гесперид».	Урок общем ето- дическ ой направ лен- ности	Групповая проверка д/з с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Мифологические герои»), работа в парах (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи ученика – эксперта,	Научиться давать хар- ку мифологиче скому герою	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной деят –	Формирова ние у учащихся навыков взаимодейс твия в группе по алгоритму		

			составление устного ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок		ти, использовать речь для регуляции своих действий Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи			
11 3	Р/р Сочинение «Описание одного из подвигов Геракла»	Р.Р. Урок развивающего контроля	Формирование у уча-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться самодиагностике.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки	Формирова ние у учащихся мотивации к самосоверш ен- ствованию.		

					коллективного взаимодействия при самодиагностике.			
11 4- 11 5	Геродот. «Легенда об Арионе»	Урок общем ето- дическ ой направ лен- ности	Коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Особенности повествования в легенде об Арионе»), работа в парах (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи учителя, с/р «Хар-ка героя», «Отличие мифа от сказки», инсценированное чтение ключевых эпизодов мифа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з ,	Научиться определять ос-ти повествования в легендах, инсценированному чтению мифов	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, строить сообщение исследовательского хар-ка в устной форме Регулятивные: формулировать и удерживать учебную зад-чу, формировать ситуацию рефлексии Коммуникативные: уметь формулировать свою позицию, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деят-ти		

			комментирование выставленных оценок					
11 6- 11 8	«Илиада» и «Одиссея» Гомера как героические эпические поэмы.	Урок общем ето- дическ ой направ лен- ности	Комплексная проверка д/з, л/р работа в парах сильный – слабый («Хар-ка героя эпической поэмы», «Стихия Одиссея»), сообщение по теме «Одиссей – мудрый правитель», групповая работа (инсценированное чтение ключевых эпизодов поэмы), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться инсцениров анному чтению эпизодов героическог о эпоса	Познавательные: самостоятельно делать выводы, выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа, применять метод информационного поиска Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирова ние у учащихся навыков взаимодейс твия в группе по алгоритму		

11 9	Р/р Развёрнутые ответы на вопросы (с. 216)	Р.Р. Урок развивающего контроля	Формирование у уча-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться самодиагно- стике.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Формирова- ние у учащихся мотивации к самосоверш- ен- ствованию.		
12 0	Внеклассное чтение – ВТМ (1ч)							
12 1	М.Серванте с Сааведра. Пародия на	Урок «откры- тия»	Коллективная проверка д/з, работа в парах (поиск цитатных примеров,	Научиться определять композицию	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную	Формирова- ние у учащихся		

	рыцарские романы. «Дон Кихот». «Дон Кихот»: нравственный смысл романа.	нового знания	иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»), выразительное чтение с рецензированием (фонохрестоматия), групповая работа (различные виды пересказов), сопоставительный анализ отрывков, с/р (устная характеристика героев), коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	н-ные и жанровые особенности рыцарского романа, анализировать эпизод	цель Регулятивные: уметь оценивать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	мотивации к самосовершенствованию		
12 2	Мастерство М.Сервантеса – романиста.	Урок общеметодическ	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим	Научиться анализировать эпизод	Познавательные: : уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника	Формирование у учащихся мотивации		

	«Дон Кихот».	ой направ лен- ности	литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана для пересказа эпизодов, составление ответа на проблемный вопрос при помощи ученика – эксперта, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок		Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	к индивидуал ьной и коллектив- ной творческой деятти		
12 3- 12 4	Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка».	Урок общем ето- дическ ой	Комплексная проверка д/з, тест, с\r с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Хар-ка героев	Научиться определять жанрово- композицио н-ные ос-ти	Познавательные: : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь	Формирова ние у учащихся навыков взаимодейс		

		направленности	рыцарских романов»), составление ответа на проблемный вопрос со взаимопроверкой, составление тезисного плана для пересказа, конкурс иллюстраций с комментарием (цитатами из текста), коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	баллады	осознавать усвоенный материал Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	твия в группе по алгоритму		
12 5- 12 6	Изображение дикой природы в новелле П.Мериме	Урок общеметодической	Комплексная повторение (тест), с\р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Жанрово-	Научиться понимать смысл произведений и видеть	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста	Формирование у учащихся навыков исследовате		

	«Маттео Фальконе». «Маттео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблемы чести предательства.	направленности	композиционные ос-ти новеллы)), составление ответа на проблемный вопрос со взаимопроверкой, выразительное чтение отрывков, участие в коллективном диалоге, устное иллюстрирование, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	его идейно-содержательные ос-ти	Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	льской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		
12 7	Р/р(творческое задание на с.244)	Р.Р. Урок развивающего	Формирование у уча-щихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль	Научиться самодиагностике.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии	Формирование у учащихся мотивации		

		контроля	изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.		содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	к самосовершенствованию.		
12 8- 13 0	А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча.	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, л/р по теме «Композиционные и жанровые признаки философской сказки», работа в парах (выразительное и инсценированное чтение), коллективное	Научиться понимать иносказательный подтекст философской сказки, выразительное чтение, но читать	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию		

	Вечные истины в сказке.		проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	по ролям	прочитанное			
13 1	Проектная работа №6 (с.265)	Р.Р. Урок развивающего контроля	Формирование у уча-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться самодиагностике.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.		
13	Внеклассное чтение – ВТМ (1ч)							

2								
Повторение и обобщение – 3ч								
13 3	Обобщение пройденного материала	Урок повторения изученного материала	Формирование у уча-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться самодиагностике.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.		
13 4	Итоговая административно -контрольная работа за 2 полугодие учебного года (1ч)							

13 5	Просмотр документального фильма «Литературные места России»	Р.Р.Урок развивающе-контроля.	Толкование изученных литературоведческих терминов и их иллюстрирование примерами, решение кроссвордов, участие в конкурсах, викторинах, отчёт о выполнении самостоятельных учебных проектов	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь определять понятия, осмысленно объяснять значение прочитанного Регулятивные: выполнять УД, использовать речь для регуляции своих действий	Формирование у учащихся навыков исследовательской и диагностической деятельности		
13 6	Итоговый урок – праздник «Путешествия»	К.Р.Урок развивающе-	Толкование изученных литературоведческих терминов и их иллюстрирование примерами,	Научиться проектировать и реализовывать	Познавательные: уметь определять понятия, осмысленно объяснять значение прочитанного	Формирование у учащихся навыков		

	<p>ие по стране Литератури и 6 класса».</p>	<p>го контро ля.</p>	<p>решение кроссвордов, участие в конкурсах, викторинах, отчёт о выполнении самостоятельных учебных проектов</p>	<p>ать индивидуал ь-ный маршрут восполнени я проблемны х зон в изученных темах</p>	<p>Регулятивные: выполнять УД, использовать речь для регуляции своих действий</p>	<p>исследовате льской и диагностиче ской деят- ти</p>		
--	---	------------------------------	--	--	--	---	--	--

Итого: 136 часов