

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Харашибирская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
на заседании МО

Протокол № 1

от « 30 » 08 24г.

Руководитель МО
Черных Ю.Р.

«Согласовано»:

Заместитель директора по

УВР

Дворцова О.С.

от « 30 » 08 2024

«Утверждаю»

Директор школы

Чулкова Л.В.

от « 30 » 08 24г.



Рабочая программа

по литературе

для 6 класса

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по литературе для 6 класса **создана на основе:**
- ФГОС Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 года №;
-ФОБ Воспитания с учетом концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утвержденной распоряжением Правительства РФ от 9.04.2016г №637)

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с выделенными во ФГОС **целями** изучения литературы:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Изучение литературы реализует общие цели и способствует решению специфических задач:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы, к вершинным произведениям зарубежной классики, к отдельным произведениям литературы народов России;
- развитие и совершенствование русской устной и письменной речи учащихся специального (коррекционного) учреждения V вида.

Учебный предмет «Литература» – базовая учебная дисциплина, одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащихся. Литературное образование способствует формированию их речевой культуры, формирует. Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьников с нарушениями речи, в формировании их миропонимания и национального самосознания, приобщении учащихся к нравственно-эстетическим ценностям.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком, дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой). На уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;

- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

В 6 классе необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы. Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Данная программа рассчитана на **136 учебных часов (4 часа в неделю)**. Основной **формой организации учебного процесса** является урок. Наряду с традиционными видами урока (лекции, семинары, практикумы) используются и его модернизированные виды: *медиауроки* (применяются компьютерные технологии с целью создания сопровождающих урок презентаций, самостоятельных ученических проектов); уроки с *имитацией форм публичного общения* (пресс-конференция, творческая встреча, регламентированная дискуссия, устный журнал); уроки с *имитацией общественно-культурных мероприятий* (заочная экскурсия, путешествие, литературная гостиная, концерт).

Программа предполагает использование следующих педагогических технологий:
-дифференцированного обучения
-личностно-ориентированного образования

-компьютерного

обучения.

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся обще учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;

- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Результаты изучения курса «Литература» соответствует стандарту, направлены на реализацию деятельностного, практико ориентированного и личностно ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья. Рабочая программа предусматривает использование учебника:

- - Литература. 6 класс. Учеб для общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. Ч.1 / [В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин]; под ред. В.Я. Коровиной. – 18-е изд. – М.: ОАО «Московские учебники», по лицензии ОАО «Издательство «Просвещение», 2011. – 334 с.
- Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П..Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.

Содержание

рабочей

программы

ВВЕДЕНИЕ

Художественное

произведение.

Контроль: устный

опрос.

Требования к уровню подготовки учащихся: знать: о роли книги в жизни человека; уметь: подтверждать высказывания писателей собственными примерами из прочитанных книг

УСТНОЕ

НАРОДНОЕ

ТВОРЧЕСТВО

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.

Контроль: устный опрос, выразительное чтение песен.

Требования к уровню подготовки учащихся: Знать: определение понятий «фольклор», «обрядовый фольклор», виды обрядовых песен; понимать: их эстетическую и художественную ценность, как различаются песни по содержанию, характеру исполнения, ритму, мелодии; уметь: соотносить календарно-обрядовые песни с событиями народного календаря

ИЗ

ДРЕВНЕРУССКОЙ

ЛИТЕРАТУРЫ

«Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

Контроль: устный

опрос,

пересказ.

Требования к уровню подготовки учащихся: знать: определение понятий «фольклор», «обрядовый фольклор», виды обрядовых песен; понимать: их эстетическую и художественную ценность, как различаются песни по содержанию, характеру исполнения, ритму, мелодии; уметь: соотносить календарно-обрядовые песни с событиями народного календаря, анализировать их тематику, определение понятий «древнерусская литература», «летопись», «летописание», «летописец», «сказание», исторические сведения о принятии на Руси христианства, характерные черты литературы Древней Руси

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце. Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства. *Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений)*

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «*Узник*». вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи. «*И. И. Пущину*». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. «*Зимняя дорога*». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка,

колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги.

Тема жизненного пути.
«*Повести покойного Ивана Петровича Белкина*». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«*Барышня-крестьянка*». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

«*Дубровский*». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.
Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте «*Тучи*». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«*Листок*», «*На севере диком...*», «*Утес*», «*Три пальмы*» Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«*Бежин луг*». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир.

Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения: *«Ель рукавом мне тропинку завесила...»*, *«Опять незримые усилья...»*, *«Еще майская ночь»*, *«Учись у них — у дуба, у березы...»*. Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.
Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

Историческая поэма *«Дедушка»*. Изображение декабриста в поэзии. Героизация декабристской темы и поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме.

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«*Левша*». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«*Толстый и тонкий*». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов

Я. Полонский. «*По горам две хмурых тучи...*», «*Посмотри, какая мгла...*»; **Е. Баратынский.** «*Весна, весна! Как воздух чист...*», «*Чудный град...*»; **А. Толстой.** «*Где гнутся над нутром лозы...*».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Контроль: письменный и устный опрос, тестирование, пересказ, выразительное чтение, заучивание наизусть.

Требования к уровню подготовки учащихся: знать содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творческого пути И.А. Крылова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.С. Тургенева, Н.В.Гоголя; изученные теоретико-литературные понятия. Уметь: воспринимать и анализировать художественный текст; составлять план

прочитанного; выделять и тему изученного произведения; давать характеристику героев; выражать свое отношение к прочитанному; выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе.

«Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Михаил Михайлович Пришвин. Краткий рассказ о писателе.

«Кладовая солнца». Вера писателя в человека, доброго имудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения.

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»*; **Н. И. Рыленков.** *«Бой шел всю ночь...»*; **Д. С. Самойлов.** *«Сороковые».*

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе.

«Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте.

«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе.

«Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Родная природа в русской поэзии XX века

А. Блок. *«Летний вечер», «О, как безумно за окном...»* **С. Есенин.** *«Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»*; **А. Ахматова.** *«Перед весной бывают дни такие...»*.

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX век
Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы.

Контроль: письменный и устный опрос, тестирование, пересказ, выразительное чтение.

Требования к уровню подготовки учащихся: знать содержание изученных литературных произведений; Уметь: воспринимать и анализировать художественный текст; составлять план прочитанного; выделять и тему изученного произведения; давать характеристику героев; выражать свое отношение к прочитанному; выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

ЗАРУБЕЖНАЯ

ЛИТЕРАТУРА

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): *«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид»*. Геродот. *«Легенда об Арионе»*.

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. *«Одиссея», «Илиада»* как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем.

«Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада *«Перчатка»*. Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Проспер Мериmé. Рассказ о писателе.

Новелла *«Маттео Фальконе»*. Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Марк Твен. *«Приключения Гекльберри Финна»*. Сходство и различие характеров Тома и Гека, их поведение в критических ситуациях. Юмор в произведении.

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.

«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Притча (начальные представления).

Контроль: письменный и устный опрос, тестирование, пересказ, выразительное чтение, заучивание наизусть.

Требования к уровню подготовки учащихся: знать содержание изученных литературных произведений; Уметь: воспринимать и анализировать художественный текст; составлять план прочитанного; выделять и тему изученного произведения; давать характеристику героев; выражать свое отношение к прочитанному; выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

Учебно-тематический план.

Содержание

Кол-во

часов

Введение.	1
Устное народное творчество.	6
Древнерусская литература	2
Из русской литературы 18 века	39
Писатели улыбаются	4
АКР за 1 полугодие	1
Родная природа в произведениях русских поэтов XIX века	3
Из русской литературы XIX века.	14
Произведения о Вов	12
Писатели улыбаются	6

Родная природа в произведениях русских поэтов XXвека	5
Из литературы народов России	5
Из зарубежной литературы	21
АКР за 2 полугодие	1
Повторение и обобщение	3
Внеклассное чтение	7
Всего часов	136

Планируемый уровень подготовки обучающихся на конец учебного года:

В результате изучения литературы в 6 классе ученик должен:

знать/понимать

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути И.А. Крылова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.С. Тургенева, Н.В.Гоголя;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- составлять план прочитанного;
- выделять и тему изученного произведения; давать характеристику героев,
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Литература и материально-технические средства обучения

Для составления программы была использована методическая литература:

- энциклопедическая литература (Словарь литературоведческих терминов, словарь юного филолога, Лермонтовская, Пушкинская энциклопедии и проч.)
- Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2006.
- Выгодский Л. С. Избранные психологические исследования. Ч. I. - М., 1956.
- Бахтин М. М. Проблема речевых жанров.
- Агапов И. Г. Учимся продуктивно мыслить. Вестник образования, 2001, № 2.

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках литературы, относятся DVD-плеер, компьютер, телевизор, проектор

При использовании компьютера учащиеся применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами, искать информацию и т.д.), тем самым у них формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий. Технические средства на уроках широко привлекаются также при создании классных газет и журналов (компьютер).

Мультимедийные пособия.

- Фонохрестоматия для учебника литературы 6 класс.
- Уроки литературы в 6 классе. Издательство Кирилла и Мефодия.

Календарно – тематическое планирование по русской литературе (4 часа в неделю)

<i>№ ур</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Тип урока</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Предметн ые результат ы</i>	<i>Метапредметные УУД</i>	<i>Личностны е УУД</i>	<i>Дат а по план у</i>	<i>Дат а по фак ту</i>
-----------------	-----------------------	----------------------	------------------------------	--	-------------------------------	--------------------------------	------------------------------------	--

Писатели - создатели, хранители и любители книги - 1 ч

1	«В дорогу зовущие»	Урок открытия нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа в парах сильный –слабый с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, выразительное чтение отрывков, работа в группах - составление устного или письменного	Научиться пользоваться учебником, определять композицию сюжетные особенности и произведения.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование у учащихся «стартовой» мотивации к обучению		
---	--------------------	-----------------------------	---	--	--	--	--	--

			<p>ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Устное народное творчество - 6ч (4+2)

2-3	Обрядовый фольклор.	Урок общественно-педагогической направленности	<p>Составление таблицы «Жанровые признаки произведений УНТ», тезисного плана по теме «Обрядовый фольклор», конспекта в парах сильный – слабый «Жанровое своеобразие фольклорной и литературной ветвей словесного искусства»,</p>	<p>Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи.</p>	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах,</p>	<p>Формирование у учащихся целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и</p>		
-----	---------------------	---	--	---	---	---	--	--

			коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.		использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	разнообразии и природы, народов, культур и религий.		
4	Пословицы и поговорки.	Урок общеметодической направленности	Составление тезисного плана по теме «Пословицы и поговорки», работа в парах сильный – слабый по теме «Устное или письменное сочинение по пословице или поговорке», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		

					коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью	и		
5	Р/речи Проектная работа №1 « Пословицы и их толкование »	Урок развивающего контроля	Обобщение и систематизация знаний учащихся	Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий	Знают теоретический материал по теме, умеют делать морфемный разбор. Умеют слушать и слышать друг друга.			

6	Загадки.	Урок общем ето- дическ ой направ лен- ности	Комплексное повторение , с/р, л/р в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Загадки», устный монологический ответ на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, выразительное чтение с последующим устным его рецензированием, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться составлять план устного высказыван ия	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативн ые: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью	Формирова ние у учащихся этических чувств, доброжела- тельности, эмоциона- льно- нравственн ой отзывчивос ти		
---	----------	--	---	--	---	--	--	--

7	Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество».	Урок развивающего контроля.	Групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных теме	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения.	Формирование у учащихся ценностного отношения к наследию УНТ.		
---	--	-----------------------------	---	---	--	---	--	--

Древнерусская литература - 2ч

8-9	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	Урок открытия нового знания	Изучение содержания параграфов учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая практическая работа по алгоритму выполнения	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологиче	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных	Формирование внутренней позиции на основе поступков положительного героя,		
-----	---	-----------------------------	---	---	--	---	--	--

			<p>задания по теме урока, выразительное чтение произведения, работа в группах-составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, с/р (поиск названных слов и определение их значения с помощью справочной литературы), проектирование дифференцированного домашнего задания,</p>	<p>ской речи, составлять пересказы эпизодов, научиться выделять мораль сказки</p>	<p>средств.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>формирование нравственных – этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.</p>		
10	Внеклассное чтение – ВТМ (1ч)							
<i>Произведения русских писателей XVIII века - 6ч (4+2)</i>								

11	Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья.	Урок открытия нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока (Характеристика героев басни), выразительное чтение басни, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Научиться находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория», «мораль».	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения.</p>	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности и готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
----	---	-----------------------------	---	---	--	--

12	<p>Басни И.А.Крылов а. Басня «Осёл и Соловей». Комическое изображени е невежестве нного судьи. Проект.</p>	<p>Урок рефлек сии</p>	<p>П\р по теме «Аллегория в басне «Осёл и Соловей», работа в парах сильный – слабый по теме «Жанровые признаки басни. Элементы композиции», коллективная проектная работа (составление литературной композиции по басням Крылова), коллективное проектирование д/з , комментирование выставленных оценок</p>	<p>Научиться понимать иносказател ьный подтекст басен и их мораль, выразитель но читать басни по ролям (инсцениро ван-ное чтение),выя влять способы самооб-ния.</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	<p>Формирова ние у учащихся навыков взаимодейс твия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультати вной помощи учителя</p>		
13	<p>- И.А.Крылов . «Листы и</p>	<p>Урок общем етоди-</p>	<p>Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах</p>	<p>Научиться понимать смысл</p>	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из</p>	<p>Формирова ние у учащихся</p>		

14	Корни», «Ларчик».	ческой направ лен- ности	сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, п/р (анализ басни с использованием цитирования), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	произведен ия и видеть смешное (юмор).	прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	навыков взаимодейс твия в группах		
15	Р/речи Проектная работа №2 « Басни И.А.Крылов а»	Урок развива ющего контро ля	Обобщение и систематизация знаний учащихся	Научиться самодиагно стике.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные:	Формирова ние у учащихся мотивации к самосоверш ен- ствованию.		

					формировать навыки коллективного взаимодействия			
16	Контрольная работа №2 по теме «Русская басня».	К.Р. Урок развивающего контроля	Формирование у учащегося умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться самодиагностике.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.		

Произведения русских писателей XIX века – 39ч (32+7)

17	<p>Стихотворение А.С.Пушкина «И.И.Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении.</p>	<p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Проверка выполнения д/з, выразительное чтение стих-я с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, групповая работа по тексту стих-я (интонация как средство выражения авторской позиции), п/р (выразительные средства языка, выявление жанровых особенностей стих-я), участие в коллективном диалоге, групповое и индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p>	<p>Научиться аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные : уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	<p>Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе</p>		
18	<p>А.С.Пушкин</p>	<p>Урок открыт</p>	<p>С\р (сообщение о жизни и творчестве поэта), устное</p>	<p>Научиться анализировать</p>	<p>Познавательные: : уметь извлекать необходимую</p>	<p>Формирование у</p>		

	н. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.	ия нового знания	рецензирование выразительного чтения стихотворений , практическая групповая работа (выявление черт фольклорной традиции в стих-ии), самостоятельное определение художественной функции фольклорных образов, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	ть текст стих-я	информацию прослушанного прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	из или навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания		
19	Стихотворение А.С.Пушки	Урок общем ето-	Комплексное повторение по итогам выполнения д/з, выразительное чтение стих-я	Научиться правильно и чётко	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления	Формирование у учащихся		

	на «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы.	дической направленности	с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, с/р (выявление жанровых особенностей стих-я по памятке), индивидуальное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	давать ответы на поставленные вопросы.	ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные : уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	навыков самоанализа и самоконтроля.		
20	Р/р (твор. задание на с.57) Лирика А.С.Пушкина	Р.Р.Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з , комментирование выставленных оценок	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь	Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля.		

					строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач			
21	Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Урок общеметодический направленности	Комплексное повторение д/з, с/р с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета повести), работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, групповая работа «Составление сравнительной характеристики героев», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, конкурс выразительного чтения,	Научиться анализировать эпизод	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя		

			коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок					
22	Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С.Пушки на «Дубровский».	Урок общем ето-дическ ой направ леннос ти	Групповая работа (составление плана анализа эпизода с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), составление тезисного плана для пересказа отрывков повести, с/р, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и		

						достигать в нём взаимопонимания		
23	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	Р.Р.Урок в общем учебном предмете	Работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, групповая п/р (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию		
24	Бунт	Р.Р.Урок	П/р с теоретическим	Научиться	Познавательные: уметь	Формирование		

	крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	ок общем ето- дическ ой направ лен- ности	литературоведческим материалом учебника, составление тезисного плана для пересказа, работа в парах сильный –слабый (устное иллюстрирование, выполнение части коллективного проекта «Составление сценария эпизода повести»), коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок	аргументировать свою точку зрения	искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	ние мотивации к индивидуал ьной и коллективн ой творческой деятельност и		
25	Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина	Урок общем ето- дическ ой направ	Взаимопроверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (анализ эпизода повести), работа в парах сильный – слабый(хар-ка героев повести), конкурс	Научиться характеризовать героя повести, понимать смысл	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в		

	«Дубровский». Защита чести, независимо сти личности в повести А.С.Пушки на «Дубровский».	леннос ти	пересказа эпизода по теме урока, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	произведен ия и видеть главное.	осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, понимать прочитанное	группе по алгоритму при консульта тивной помощи учителя		
26	Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С.Пушки	Р.Р.Урок рефлексии	Фиксирование собственных затруднений в деятельности: проектная работа в парах сильный – слабый «Иллюстрирование эпизодов повести по теме урока», с последующей	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции	Формирование мотивации к самосовершенствованию		

	на «Дубровски й».		взаимопроверкой, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок	и группы	эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное			
27	Авторское отношение к героям повести «Дубровски й».	Урок общем ето-дическ ой направ лен-ности	Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, составление тезисного плана для пересказа отрывков, л/р (языковые особенности повести), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться выявлять авторское отношение к героям повести	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: : применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирова ние у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		

28	Контрольная работа №3 по повести А.С.Пушкина «Дубровский».	К.Р. Урок развивающего контроля	Формирование у учащегося умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию полученные знания	Формирование у учащихся исследовательской деятельности, приёмов самодиагностики		
29	А.С.Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка»	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфов учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «повествователь», «цикл повестей»,	Научиться определять особенности и повествования	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать,	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности		

	.		«композиция повести»), самостоятельная практическая работа по алгоритму выполнения задания (определение функции антитезы в сюжетно-композиционной организации повести), коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок		самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение	и способность и вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		
30	«Барышня - крестьянка» Образ автора – повествователя.	Р.Р. Урок общем ето- дическ ой направ	Комплексное повторение д/з, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, п/р «Подбор цитатных примеров для	Научиться определять особенность и повествования	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять	Формирование у учащихся навыков исследовательской и творческой		

		лен-ности	выражения разных форм авторской позиции», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.		понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	деятельность и		
--	--	-----------	--	--	---	----------------	--	--

31	Внеклассное чтение – ВТМ (1ч)								
----	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

32 - 33	М.Ю.Лермонтов. Литературный портрет поэта. Чувство	Урок «открытия» нового знания	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Биография и творческий путь поэта», с/р (устный рассказ о поэте), выразительное чтение стихий, коллективное	Научиться анализировать текст стих-я	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и		
---------------	--	-------------------------------	--	--------------------------------------	---	--	--	--

	одинок а и тоски в стихотворен ии «Тучи».		проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок		самостоятельно Коммуникати вные: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	коллективн ой творческой деятельност и		
34	Особенност и выражения темы одинокств а в стих-ях М.Ю.Лермо нтова «Утёс», «Три пальмы».	Р.Р. Урок общем ето- дическ ой направ лен- ности	Комплексное повторение по теме «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста», с/р с литературоведческим портфолио (анализ поэтического текста), работа в парах сильный – слабый по вариантам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование	Научиться характеризо вать средства выразитель ности в стих-ях поэта	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-	Формирова ние у учащихся готовности и способност и вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопо-		

			выставленных оценок		следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалог-ской речи	нимания		
35	Тема красоты и гармонии с миром в стих-ях М.Ю. Лермонтова «Листок»	Урок общем ето- дическ ой направ лен- ности	Изучение содержания парагра- фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление словаря средств выразительности в стих-ях поэта, самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания (составление ответа на проблемный вопрос), индивидуальное	Научиться анализирова ть текст стих-я	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебнику	Формирова ние у учащихся навыков индивидуал ьного выполнения диагностиче ских заданий по алгоритму		

			проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок					
36	Р/р Конкурс выразител ьного чтения стихотворе ний А.С.Пушки на и М.Ю.Лерм онтова	К.Р. Урок развива юще-- го контро ля	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться проектиров ать и корректиро вать индивидуал ьный маршрут восполнени я проблемны х зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться а разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирова ние у учащихся навыков самодиагно стики по алгоритму		
37	И.С.Турген	Урок	Комплексное повторение по	Научиться	Познавательные: уметь	Формирова		

	ев. Литературный портрет писателя.	общем его-дическ ой направ лен-ности	теме « Литературный портрет», с/р с литературоведческим портфолио (составление лит –ого портрета писателя с привлечением информационно-коммуникационных средств), конкурс презентаций, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	составлять литературн ый портрет писателя	строить сообщения исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	ние у учащихся мотивации к самосовершенствованию		
38	Сочувственное отношение к крестьянским детям в	Р.Р. Урок общем его-дическ ой	Комплексная проверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (устное рецензирование выразительного чтения отрывков из рассказа), работа	Научиться составлять характеристику героев	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь	Формирование у учащихся навыков исследовательской		

	<p>рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг»</p>	<p>направленности</p>	<p>в парах сильный – слабый по теме «Характеристика героев рассказа», составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок</p>		<p>планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	<p>деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>		
39	<p>Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг»</p>	<p>Урок «открытия» нового знания</p>	<p>Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая л/р по тексту рассказа (составление портретной хар-ки героев)</p>	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной</p>	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска</p>	<p>Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по</p>		

	луг»		рассказа) , самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	монологической речи	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	алгоритму		
40	Роль картин природы в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг»	Урок в общем предметной направленности	Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление устного ответа на проблемный вопрос, викторина по рассказу, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование	Научиться определять роль изображения природы в рассказе И.с.Тургенева	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию		

			выставленных оценок					
41	Проектная работа №3 (с.191) «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»)	Урок рефлексии	Проектная работа «Словесные и живописные портреты русских крестьян в «Записках охотника» и живописных полотнах русских художников» при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности и	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		
42	Ф.И.Тютчев Литературный портрет	Урок общего-личностного	С/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый (составление лит-ого	Научиться составлять лит-ый портрет	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или	Формирование у учащихся навыков		

	поэта.	ой направ лен- ности	портрета поэта) , составление тезисного плана статьи учебника с последующим пересказом, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	поэта	прочитанного текст Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	исследова- тельской деятельнос- ти, готовно- сти и способность и вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопони- мания		
43	Передача состояний природы, отражающи х внутренний	Р.Р. Урок «откры- тия» нового	Изучение содержания парагра- фа учебника, л/р (анализ изучения стих-я по алгоритму с последующей	Научиться анализирова ть поэтически й текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать	Формирова ние у учащихся мотивации к индивидуал		

	мир поэта в стих-ях Ф.И.Тютчев а «Листья», «Неохотно и несмело...»	знания	самопроверкой), работа в парах сильный – слабый (проектирование д/з), комментирование выставленных оценок		ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	ьной и коллективн ой творческой деятельность и		
44	Земная обречённос ть человека в стих-ии Ф.И.Тютчев а «С поля коршун поднялся... »	Урок общем ето- дическ ой направ лен- ности	Комплексное повторение, л/р (анализ поэтического текста), работа в парах сильный – слабый по вариантам, выразительное чтение стих-ий с последующим рецензированием, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование	Научиться выразитель но читать текст по образцу из фонохресто ма-тии	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирова ние у учащихся навыков взаимодейс твия в группе по алгоритму		

			выставленных оценок					
45	Жизнеутверждающее начало в стих-ях А.А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...» , «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...»	Урок «открытия» нового знания	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по теме урока, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на проблемный вопрос), проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться определять черты пейзажной лирики	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания	Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию		

46	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета.	Р.Р. Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по литературоведческому портфолио, групповая л/р(анализ стих-я, звуковой строй стих-я), выразительное чтение стих-ий с последующей самопроверкой по алгоритму, устное иллюстрирование, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться определять особенности и звукового строя стих-я	Познавательные: : уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности и, готовности и способности вести диалог с другими людьми		
47	Р/р Конкурс выразителей	К.Р. Урок развива	Формирование у уча-ся умений к осуществлению контрольной функции,	Научиться проектировать и	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться а	Формирование у учащихся		

	<p>ьного чтения стихотворений Ф.И.Тютчева и А.А.Фета</p>	<p>юще-го контроля</p>	<p>контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.</p>	<p>корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах</p>	<p>разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	<p>навыков самодиагностики по алгоритму</p>		
48	<p>Н.А.Некрасов. Стих-ие «Железная дорога». Картины подневольного труда.</p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Индивидуальная и парная работа с дидактическим, коллективная проверка выполнения д/з по помятке работы над ошибками, п/р в парах (рецензирование выразительного чтения отрывков из стих-я), анализ стих-я, коллективное</p>	<p>Научиться анализировать текст</p>	<p>Познавательные: : уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить</p>	<p>Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию</p>		

			проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок		монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	ию		
49	Народ – созидатель духовных и материальных ценностей в стих-ии Н.А.Некрасова «Железная дорога».	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Взаимопроверка д/з, групповая л/р по тексту стих-я, составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, самостоятельное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать поэтически й текст	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		
50	Своеобразие языка и	Урок общем	Коллективная работа над ошибками по помятке	Научиться определять	Познавательные: уметь устанавливать аналогии,	Формирование у		

	<p>композиции стих-я «Железная дорога» Н.А.Некрасова</p>	<p>это-дической направленности</p>	<p>выполнения д/з с использованием литературоведческого портфолио, составление письменного ответа на проблемный, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок</p>	<p>языковые и композиционные особенности и стих-я</p>	<p>ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	<p>учащихся навыков исследовательской деятельности и, готовности и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём</p>		
51	<p>Р/р Творческая работа по произведению</p>	<p>К.Р. Урок развивающего контроля</p>	<p>Формирование у уча-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий,</p>	<p>Научиться проектировать и корректировать</p>	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p>	<p>Формирование у учащихся мотивации к</p>		

	Н.А. Некрасова «Железная дорога»	ля.	алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	индивидуальной и коллективной творческой деятельности и		
52	Н.С.Лесков. Литературный портрет писателя.	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя Н.С.Лескова», конспектирование статьи, работа в парах сильный –	Научиться составлять лит-ый портрет поэта, владеть навыками устной монологической речи	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно	Формирование учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		

			слабый по темам « Из истории создания сказа «Левша», «О сказе» по вариантам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок		сотрудничать			
53	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	Урок «открытия» новых знаний	Развитие понятия о сказе, п/р (подбор цитатных примеров при составлении ответа на проблемный вопрос), составление цитатного плана для пересказа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться аргументировать свой ответ	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способностей		

					с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	и вести диалог с другими людьми		
54	Особенности языка сказа Н.С.Лескова «Левша»	Р.Р. Урок общего-диалогической направленности	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Особенности языка сказа», участие в коллективном диалоге, составление тезисного плана для пересказа отрывков, конспектирование статьи, п/р (составление характеристики героев), коллективное проектирование выполнения	Научиться определять особенности языка сказа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию		

			дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок					
55	Комический эффект, создаваемые игрой слов, в сказе «Левша Н.С.Лескова	Урок общем ето-дическ ой направ лен-ности	Комплексная проверка д/з, групповая работа – повторение изученного ранее (тест), с/р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Приёмы комического», составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование	Научиться определять приёмы комическог о в сказе «Левша»	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		

			выставленных оценок					
56	Контрольная работа №4 по сказу Н.С.Лескова «Левша»	К.Р. Урок развивающего контроля	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков диагностической деятельности		
57	Внеклассное чтение – ВТМ (1ч)							
<i>Писатели улыбаются – 4ч</i>								
58	А.П.Чехов.	Урок	Комплексная проверка д/з,	Научиться	Познавательные: уметь	Формирование		

	Устный рассказ о писателе.	общем его-дическ ой направ лен-ности	групповая работа (составление плана рассказа об А.П.Чехове),с/р (составление письменного сообщения о писателе), поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной лит-ры и ресурсов Интернета, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з	составлять лит-ый портрет писателя	узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	ние у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности и		
59	Речь героев рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая	Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленн	Познавательные: : уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по		

	ситуация.		коллективном диалоге, составление речевой характеристики героев рассказа, проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	ые вопросы	изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания	алгоритму		
60	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали.	Р.Р. Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, конкурс на лучшее инсценирование рассказов, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа А.П.Чехова	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		

61	<p>Я.П.Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...».</p> <p>Выражение переживания и мироощущения в стихах о родной природе.</p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, выразительное чтение стих-ий, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на вопрос), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p>	<p>Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: : уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию</p>	<p>Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию</p>			
62	<p>Административно – контрольная работа за 1 полугодие учебного года (1ч)</p>								
<p><i>Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века- 3ч (2+1)</i></p>									
63	<p>Е.А.Баратынский.</p>	<p>Р.Р.Урок</p>	<p>Выразительное чтение стих-ий с последующим его</p>	<p>Научиться определять</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять</p>	<p>Формирование у</p>			

	«Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся...» . Особенности пейзажной лирики.	«открытие» нового знания	рецензированием, участие в коллективном диалоге, прослушивание и обсуждение романсов на стихи русских поэтов, групповая п/р (сопоставительный анализ стих-ий), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	ос-ти пейзажной лирики	необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	учащихся мотивации к самосовершенствованию		
64	А.К.Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». Проект	Урок общеметодический направленный	Коллективная проверка д/з, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, составление электронного альбома «Родная природа в стих-ях русских поэтов 19в., полотнах русских	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности,		

		ности	художников, романсах русских композиторов», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	группы	<p>Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	готовности и способности и вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		
65	Р/р Поэтический вечер и выставка репродукций художников в по теме	К.Р. Урок развивающего контроля	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: уметь</p>	Формирование у учащихся навыков самодиагностики		

	«Родная природа»			восполнения проблемных зон в изученных темах	формулировать и высказывать свою точку зрения			
--	-------------------------	--	--	--	---	--	--	--

Произведения русских писателей XX века - 14ч (11+3)

66 - 67	А.И.Куприн . Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор».	Урок общем это- дическ ой направ лен- ности	Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио (составление конспекта статьи учебника, пересказ), л/р в парах сильный –слабый (развитие понятия о рождественском рассказе), подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности рассказа, коллективное проектирование способов	Научиться выявлять характерны е особенност и содержания рассказа	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского хар-ра в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирова ние у учащихся мотивации к самосовер- шенствован ию		
---------------	---	--	--	---	---	--	--	--

			<p>выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p>					
68	<p>Образ главного героя в рассказе А.И.Куприн а «Чудесный доктор».</p>	<p>Урок общем это- дическ ой направ лен- ности</p>	<p>Комплексное повторение выполнения д/з, с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Нравственная оценка героев»), в парах сильный –слабый (участие к коллективному диалоге), составление тезисного плана для пересказа текста, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование</p>	<p>Научиться составлять устную и письменну ю хар-ку героя</p>	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	<p>Формирова ние у учащихся навыков взаимодейс твия в группе по алгоритму</p>		

			выставленных оценок					
69	Тема служения людям в рассказе А.И.Куприн а «Чудесный доктор»	Р.Р. Урок общем его- дическ ой направ лен- ности	Работа в парах сильный – слабый с теоретическим литературоведческим материалом («Хар-ка идейно- эмоционального содержания рассказа»), составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться определять идейно- эмоциональ ное содержания рассказа	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирова ние у учащихся навыков исследовате льской деятельност и, готовности и способность и вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопо-		

						нимания		
70	<p>Р/р Творческа я работа (с.16) по рассказу А.И.Куприн а «Чудесный доктор»</p>	<p>Р.Р. Урок развива ющ-его контро ля</p>	<p>Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.</p>	<p>Научиться самодиагно стике.</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.</p>	<p>Формирова ние у учащихся мотивации к самосоверш ен- ствованию.</p>		

71 - 72	Жестокая реальность и романтичес кая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса».	Урок общем ето- дическ ой направ лен- ности	С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово- композиционные особенности феерии» , работа в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), участие у коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться определять жанрово- композицио н-ные особенност и рассказа	Познавательные: : уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирова ние у учащихся навыков исследовате льской деятельност и, готовности и способность и вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопо- нимания		
---------------	---	--	--	--	--	---	--	--

73 - 74	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса».	Урок рефлексии	Групповая работа (хар-ка героев), работа в парах сильный –слабый (анализ различных форм выражения авторской позиции), участие у коллективном диалоге, инсценированное чтение, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться выразитель но читать текст по ролям, анализировать текст	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		
75	Отношение автора к героям повести А.С.Грина «Алые паруса».	Урок обобщения	Комплексное повторение, работа в парах сильный –слабый (подбор ключевых цитат к темам «Мир, где живёт Ассоль», «Прошлое и настоящее Грея»), составление тезисного плана	Научиться выразитель но читать текст по ролям, по образцу из фонохрестоматии	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь применять метод	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию		

	паруса».	ности	для пересказа текста, л/р по теме «Анализ эпизода», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	матии, владеть навыками проектной деят-ти	информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	ию		
76	К/работа № 5 по произведению А.С. Грина «Алые паруса»	К.Р. Урок развивающего контроля контроля изученных алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Формирование у уча-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться самодиагностике.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.		

					коллективного взаимодействия при самодиагностике.			
77	Внеклассное чтение – ВТМ (1ч)							
78	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя », конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование	Научиться составлять лит-ый портрет писателя	Познавательные: : уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию		

			выставленных оценок					
79	«Неизвестный цветок» А.П.Платонова. Прекрасное вокруг нас.	Урок общественно-литературоведческой направленности	Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, поиск цитатных примеров к понятию «образ-символ», самостоятельное составление ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться определять идейное своеобразие рассказа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		
80	Проектная	Р.Р. Урок	Комплексная проверка д/з, с/р с литературоведческим	Научиться определять	Познавательные: уметь искать и выделять	Формирование у		

	<p>работа № 4 « Отзыв на одно из прочитанных произведений Платонова»</p>	<p>общее-художественное направление личности</p>	<p>портфолио (составление письменного ответа на проблемный вопрос), в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), конкурс выразительного чтения, создание собственных иллюстраций к рассказам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок</p>	<p>жанрово-композиционные особенности и рассказа</p>	<p>необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	<p>учащихся мотивации к самосовершенствованию</p>		
--	---	--	---	--	---	---	--	--

Произведения о ВОВ – 12ч (9+3)

81	<p>К.М.Симонов «Ты помнишь,</p>	<p>Р.Р. Урок рефлекс</p>	<p>Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (анализ</p>	<p>Научиться правильно и чётко</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления</p>	<p>Формирование у учащихся</p>		
----	---------------------------------	--------------------------	--	------------------------------------	---	--------------------------------	--	--

	Алёша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стих-ях о войне	сии	поэтического текста), групповая п/р (подбор цитат к теме «Роль антитезы в стих-ях о войне», индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	давать ответы на поставленные вопросы	ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания	мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности		
82	Д.С.Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний.	Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции звукописи в поэтическом тексте), групповая работа (выразительное чтение стих-ий о войне), участие в коллективном диалоге-аргументации, коллективное	Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание,	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		

			проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок		аргументировать свою позицию			
83	Р/р (тв. задание на с59)	Р.Р. Урок развивающего контроля	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться самодиагностике.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.		

84 - 85	Изображени е быта и жизни сибирской деревни в предвоенны е годы в рассказе В.П.Астафь ева «Конь с розовой гривой».	Урок рефлексии	Проверка д/з, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор цитат к теме «Изображение быта и жизни сибирской деревни в рассказе», выразительное чтение отрывков, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться определять идейно- художестве нное своеобразие прозаическо го текста	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Формирова ние у учащихся навыков индивидуал ьного выполнения диагностиче ских заданий по алгоритму		
86	Яркость и самобытнос ть героев рассказа	Урок «откры тия» нового	Изучение содержания парагра- фа учебника, групповая	Научиться анализирова ть эпизод по	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия,	Формирова ние у учащихся навыков		

	В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.	знания	работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая работа (выделение этапов развития сюжета), характеристика героев рассказа и их нравственная оценка при консультации учителя, выразительное чтение отрывков, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	алгоритму	создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками		
87	Р/р Сочинение «Описание понравившегося	К.Р. Урок развивающего контроля	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания	Научиться проектировать и корректировать индивидуал	Познавательные: уметь выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД	Формирование учащимися навыков исследовательской и		

	героя» по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	ля		ь-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	в громко речевой и умственных формах, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания в письменной форме	диагностической деятельности		
88 - 89	Отражение трудностей военного времени в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского».	Урок общеметодической направленности	Коллективная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах (сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), составление плана речевых характеристик героев, с/р (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективное проектирование способов	Научиться анализировать прозаический текст	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		

			<p>выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p>		<p>мнение и свою позицию</p>			
90 - 91	<p>Душевная щедлость учительниц ы в рассказе В.Г.Распути на «Уроки французско го».</p>	<p>Урок общем его- дическ ой направ лен- ности</p>	<p>Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио (пересказ текста с диалогом, прямой речью), работа в парах сильный – слабый (составление цитатного плана для пересказа текста), групповая работа (выразительное чтение эпизодов с последующим его рецензированием), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование</p>	<p>Научиться пересказыва ть текст с диалоговым и включения ми</p>	<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского хар-ка в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>Формирова ние у учащихся мотивации к самосовер- шенствован ию</p>		

			выставленных оценок					
92	<p>Р/р Проектная работа №5</p> <p>Нравственная проблематика рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского».</p>	<p>Урок общеметодическая направленности</p>	<p>Групповая п/р работа (анализ эпизода «Игра в замеряшки»), работа в парах сильный – слабый (подбор цитат к теме «Трудности послевоенного времени в рассказе»), групповая работа (составление альбома «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в стихах и рассказах русских писателей»), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p>	<p>Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы</p>	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	<p>Формирование учащимися навыков взаимодействия в группе по алгоритму</p>		

Писатели улыбаются – 6ч (4+2)									
93	Особенности и шукшинских героев-«чудиков» в рассказах «Чудик», «Критики».	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «лит-ый герой», «характер», «приёмы комического»), групповая работа (определение особенностей раскрытия писателем образа правдоискателя, праведника с использованием	Научиться характеризовать лит-ого героя	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими			

			цитирования), с/р по вариантам, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок			людьми и достигать в нём взаимопонимания		
94	Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М.	К.Р. Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, работа в парах, выразительное чтение отрывков, с/р (составление ответа на вопрос с использованием цитирования), устные ответы на вопросы, коллективное	Научиться анализировать прозаический текст	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию		

	Шукшина		проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок		помощью, формулировать свои затруднения			
95	Р/р твор.задание на с.137)	Р.Р. Урок развивающего контроля	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться самодиагностике.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.		

96	Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	Урок «открытия» нового знания	Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Аргументация с использованием цитирования», составление тезисного плана эпизодов для пересказа, выразительное чтение отрывков, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Научиться способам аргументации и собственному мнению в диалоге со сверстниками	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения</p>	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности и, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания
----	---	-------------------------------	---	---	---	--

97	<p>Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».</p>	<p>Урок Урок Урок</p>	<p>Групповая работа (подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной лит-ре), с/р (характера героя), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной лит-ре</p>	<p>Познавательные: : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	<p>Формирование у учащихся навыков аргументированного мышления в речи</p>		
98	<p>Р/р Сочинение по плану на с.157</p>	<p>Р.Р. Урок Урок</p>	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения</p>	<p>Научиться самодиагностике.</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Регулятивные: применять метод</p>	<p>Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию</p>		

		ля	самопроверки и взаимопроверки.		информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	ен- ствование.			
99	Внеклассное чтение – ВТМ (1ч)								
	<i>Родная природа в стихотворениях поэтов XX века- 5ч (4+1)</i>								
10 0	А.А.Блок. « О, как безумно за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и	Урок «откры тия» нового знания	Выразительное чтение стих- ий , групповая л/р (анализ поэтического текста) работа в парах по теме «Языковые средства выразительности», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование	Научиться выразитель но читать стих-ый текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать	Формирова ние у учащихся мотивации к самосовер- шенствован ию			

	Родине.		выставленных оценок		прочитанное			
10 1	С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя.		Комплексная проверка д/з, проблемный вопрос), работа в парах сильный –слабый (устные ответы на вопросы с использованием цитирования), конкурс выразительного чтения стих-ий, групповая п/р (подбор цитат, иллюстрирующих средства создания поэтических образов), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться выразитель но читать стих-я, определять роль изобразител ьно-выразитель ных средств	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирова ние у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		

10 2	А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»	Урок «открытия» нового знания	Выразительное чтение стихий , групповая л/р (анализ поэтического текста) работа в парах по теме «Языковые средства выразительности», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться выразительно читать стих-ый текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию		
10 3	Человек и природа в тихой лирике Н.М.Рубцова.	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, работа в парах по теме «Выразительное чтение», участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов	Научиться выразительно читать стихи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		

			выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок		аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности			
10 4	Р/р Поэтический вечер по теме «Родная природа» в стих-ях русских поэтов XIX и XXвеков	К.Р. Урок развивающего контроля	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирование у учащихся навыков самодиагностики		

Из литературы народов России – 5ч (2+3)									
10 5	Габдулла Тукай. Стих-я «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю.	Урок рефлек сии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом учебника, работа в парах (устные рассказы о поэтах по алгоритму), выразительное чтение стих- ий с рецензированием (фонохрестоматия), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться уважать лит-ое наследие многонацио нального государства	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Формирова ние у учащихся навыков исследовате льской деятельност и, готовности и способность и вести диалог с другими людьми и достигать в нём			

						взаимопо- нимания		
10 6	Р/р Письменно е размышле ние «Верите ли вы в спасительну ю силу книги?»	Р.Р. Урок развива ю-щего контро ля	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться самодиагно стике.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Формирова ние у учащихся мотивации к самосоверш ен- ствованию.		
10 7	Кайсын Кулиев. «Когда на меня	Урок рефлек сии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов	Научиться обобщать и систематизи ровать	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные:	Формирова- ние у учащихся навыков		

	<p>навалилась беда...», «Каким бы ни был малый мой народ...». Тема бессмертия народа.</p>		<p>выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p>	<p>полученные знания, закрепить умения и навыки</p>	<p>уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию</p>	<p>взаимодействия в группе по алгоритму</p>		
10 8	<p>Р/р Письменно е размышле ние « Почему, пока жив язык, жив народ?»</p>	<p>Р.Р. Урок развивающего контроля</p>	<p>Формирование у уча-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.</p>	<p>Научиться самодиагностике.</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки</p>	<p>Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.</p>		

					коллективного взаимодействия при самодиагностике.			
10 9	К/работа № 6 по теме «Произведения русских писателей XX века» (1 ч)							
Из зарубежной литературы – 21ч (17+4)								
11 0	Мифы Древней Греции	Урок общеметодической направленности	Групповая проверка д/з с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Мифологические герои»), работа в парах (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи ученика – эксперта, составление устного ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование выполнения	Научиться давать характеристику мифологическому герою	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели Регулятивные: выполнять УД в громкой речевой и умственной деятельности, использовать речь для регуляции своих действий Коммуникативные: строить монологические	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		

			дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок		высказывания, овладеть умениями диалогической речи			
11 1	Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия».	Урок «откры тия» нового знания	Изучение содержания парагра- фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «миф», «герой», «подвиг»), групповая работа выразительное чтение отрывков с рецензированием – фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование	Научиться определять жанрово- композицио н-ные ос-ти мифа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	Формирова- ние у учащихся мотивации к самосовер- шенствова- нию		

			выставленных оценок					
11 2	«Яблоки Гесперид».	Урок общем ето- дическ ой направ лен- ности	Групповая проверка д/з с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Мифологические герои»), работа в парах (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи ученика – эксперта, составление устного ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться давать хар- ку мифологиче скому герою	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной деят – ти, использовать речь для регуляции своих действий Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирова ние у учащихся навыков взаимодейс твия в группе по алгоритму		

11 3	Р/р Сочинение «Описание одного из подвигов Геракла»	Р.Р. Урок развива ющ-его контро ля	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться самодиагно стике.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Формирова ние у учащихся мотивации к самосоверш ен- ствованию.		
11 4- 11 5	Геродот. «Легенда об Арионе»	Урок общем ето- дическ ой направ лен-	Коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление таблицы « Оссобенности повествования в легенде об Арионе»), работа в парах (составление цитатного плана	Научиться определять ос-ти повествован ия в легендах, инсцениров	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, строить сообщение исследовательского хар-ка в устной форме Регулятивные:	Формирова ние у учащихся мотивации к индивидуал ьной и		

		ности	для пересказа при консультативной помощи учителя, с/р «Хар-ка героя», «Отличие мифа от сказки», инсценированное чтение ключевых эпизодов мифа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	анному чтению мифов	формулировать и удерживать учебную зад-чу, формировать ситуацию рефлексии Коммуникативные: уметь формулировать свою позицию, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	коллективной творческой деятельностью		
11 6- 11 8	«Илиада» и «Одиссея» Гомера как героические эпические поэмы.	Урок общеметодический направленности	Комплексная проверка д/з, л/р работа в парах сильный – слабый («Хар-ка героя эпической поэмы», «Стихия Одиссея»), сообщение по теме «Одиссей – мудрый правитель», групповая работа (инсценированное чтение ключевых эпизодов поэмы),	Научиться инсценировать анному чтению эпизодов героического эпоса	Познавательные: самостоятельно делать выводы, выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа, применять метод информационного	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму		

			<p>коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок</p>		<p>поиска Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>			
11 9	<p>Р/р Развёрнутые ответы на вопросы (с. 216)</p>	<p>Р.Р. Урок развивающего контроля</p>	<p>Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.</p>	<p>Научиться самодиагностике.</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия</p>	<p>Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.</p>		

					при самодиагностике.			
12 0	Внеклассное чтение – ВТМ (1ч)							
12 1	М.Серванте с Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот». «Дон Кихот»»: нравствен ный смысл романа.	Урок «откры тия» нового знания	Коллективная проверка д/з, работа в парах (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»), выразительное чтение с рецензированием (фонохрестоматия), групповая работа (различные виды пересказов), сопоставительный анализ отрывков, с/р (устная хар-ка героев), коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование	Научиться определять композицио н-ные и жанровые ос-ти рыцарского романа, анализирова ть эпизод	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирова ние у учащихся мотивации к самосовер- шенствован ию		

			выставленных оценок					
12 2	Мастерство М.Серванте са – романиста. «Дон Кихот».	Урок общем ето- дическ ой направ лен- ности	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана для пересказа эпизодов, составление ответа на проблемный вопрос при помощи ученика – эксперта, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать эпизод	Познавательные: : уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		

12 3- 12 4	Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка».	Урок общем ето- дическ ой направ лен- ности	Комплексная проверка д/з, тест, с\r с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Хар-ка героев рыцарских романов»), составление ответа на проблемный вопрос со взаимопроверкой , составление тезисного плана для пересказа, конкурс иллюстраций с комментарием (цитатами из текста), коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться определять жанрово- композицио н-ные ос-ти баллады	Познавательные: : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирова ние у учащихся навыков взаимодейс твия в группе по алгоритму		
---------------------	--	--	---	---	--	---	--	--

12 5- 12 6	Изображени е дикой природы в новелле П.Мериме «Маттео Фальконе». «Маттео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблемы чести предательст ва.	Урок общем это- дическ ой направ лен- ности	Комплексная повторение (тест), с/р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Жанрово- композиционные ос-ти новеллы»), составление ответа на проблемный вопрос со взаимопроверкой , выразительное чтение отрывков, участие в коллективном диалоге, устное иллюстрирование, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Научиться понимать смысл произведен ия и видеть его идейно- содержател ьные ос-ти	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирова ние у учащихся навыков исследовате льской деятельност и, готовности и способность и вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопо- нимания		
---------------------	---	--	---	--	--	---	--	--

12 7	Р/р(творческое задание на с.244)	Р.Р. Урок развивающего контроля	Формирование у учащегося функций, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться самодиагностике.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.		
12 8- 13 0	А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфов учебника, л/р по теме «Композиционные и жанровые признаки философской сказки», работа	Научиться понимать интонационный подтекст философской сказки,	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию		

	мудрая притча. Вечные истины в сказке.		в парах (выразительное и инсценированное чтение), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	выразитель но читать по ролям	состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	ию		
13 1	Проектная работа №6 (с.265)	Р.Р. Урок развивающего контроля	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться самодиагностике.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.		

					при самодиагностике.			
13 2	Внеклассное чтение – ВТМ (1ч)							
Повторение и обобщение – 3ч								
13 3	Обобщение пройденного материала	Урок повторения изученного материала	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться самодиагностике.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.		
13	Итоговая административно -контрольная работа за 2 полугодие учебного года (1ч)							

4								
13 5	Просмотр документального фильма «Литературные места России»	Р.Р.Урок развивающе-контроля.	Толкование изученных литературоведческих терминов и их иллюстрирование примерами, решение кроссвордов, участие в конкурсах, викторинах, отчёт о выполнении самостоятельных учебных проектов	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь определять понятия, осмысленно объяснять значение прочитанного Регулятивные: выполнять УД, использовать речь для регуляции своих действий	Формирование учащимся навыков исследовательской и диагностической деятельности		
13 6	Итоговый урок – праздник «Путешествия»	К.Р.Урок развивающе-	Толкование изученных литературоведческих терминов и их иллюстрирование примерами,	Научиться проектировать и реализовывать	Познавательные: уметь определять понятия, осмысленно объяснять значение прочитанного	Формирование учащимся навыков		

	<p>ие по стране Литератури и 6 класса».</p>	<p>го контро ля.</p>	<p>решение кроссвордов, участие в конкурсах, викторинах, отчёт о выполнении самостоятельных учебных проектов</p>	<p>ать индивидуал ь-ный маршрут восполнени я проблемны х зон в изученных темах</p>	<p>Регулятивные: выполнять УД, использовать речь для регуляции своих действий</p>	<p>исследовате льской и диагностиче ской деят- ти</p>		
--	---	------------------------------	--	--	--	---	--	--