

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса по русскому языку
«Культура речи»

Уровень образования (классы): среднее общее образование, 10 – 11 классы

Количество часов: 68 часов

Программа составлена учителем русского языка и литературы Черных Ю.Р

Пояснительная записка

Рабочая программа по элективному курсу «Русское правописание: орфография и пунктуация» рассчитана на использование в 10 - 11 классах и составлена на основе программы «Русское правописание: орфография и пунктуация». 10-11 классы. Автор-составитель С.И.Львова. – М., Мнемозина, 2008 с учетом ФГОС СОО.

Цель данного курса: повышение грамотности учащихся, развитие культуры письменной речи, свободное владение орфографией и пунктуацией.

Задачи:

- ✓ систематизировать и обобщить знания в области правописания и формировать умение ориентироваться в орфографии и пунктуации;
- ✓ формировать активные навыки нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения;
- ✓ совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность;
- ✓ учить осознанно применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- ✓ развивать навыки самоконтроля и потребность обращаться к справочной литературе;
- ✓ развивать языковой вкус, потребность в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и культурного общения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре народов многонациональной России и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире;
- через осознанное освоение лексического богатства русского языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей своё будущее с развитием края, города, села;
- посредством выявления языковых особенностей произведений русской литературы, несущей мощнейший гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- через понимание эстетических основ художественного текста, выраженных языковыми средствами, приобщение обучающихся к эстетическому отношению к миру сформированность основ экологического сознания, понимаемого относительно изучения русского языка как неприменение речевой агрессии и умение противостоять речевой

агрессии посредством организации гармонизирующего диалога, осознания необходимости саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- через усвоение научных основ изучения русского языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни.

Метапредметные результаты:

- способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации;
- обеспечение научного исследования и самостоятельной проектной деятельности языковыми средствами оформления поисковой работы, владение соответствующими стилями речи;
- освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилевой принадлежности, реферирования, тезирования выявления основной мысли и приводимых аргументов;
- приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, междисциплинарным, этнокультурным и поликультурным темам проекта;
- овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств;
- владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование);
- владение речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогий; выдвижение гипотезы, научный аппарат обоснования и опровержения);
- формирование навыка познавательной рефлексии как осознания правильности, целесообразности, эффективности и экологичности совершаемых действий и мыслительных процессов за счёт выполняемых в рамках программы проектных и исследовательских работ, аналитических лингвистических упражнений и аналитико-синтетических заданий к фрагментам предложенных текстов нравственно-этической, социально значимой и научно-публицистической тематики.

Предметные результаты:

- сформированность понятий «национальный русский язык» и «русский литературный язык»;
- понимание характера обязательности, вариативности допустимости в применении норм литературного языка; закрепление навыка соблюдения языковых норм в речи в ходе повседневного бытового, учебного, научного, делового общения;
- владение на основе полученных знаний о нормах русского литературного языка навыками самоанализа и самооценки собственной произвольной речи или воспроизведённой речи;
- владение умением анализировать текст с точки зрения содержащейся в нём информации (основная/второстепенная, явная/скрытая);

- умение представлять текст в виде тезисов, конспектов, рефератов, сочинений разных жанров, а содержание грамматических правил – в виде таблиц, алгоритмов, свёрнутых алгоритмических предписаний;
 - более глубокое и детальное знание содержания произведений художественной литературы;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё к ним отношение в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - знание изобразительно-выразительных средств русского языка и умение их применять;
- осознание художественной картины мира, созданной в литературном произведении в единстве эмоционального личностного и интеллектуального понимания

Место курса в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, 34 часа за учебный год в 10 классе (Орфография) и 34 часа в 11 классе (Пунктуация).

Содержание курса

10 КЛАСС

Особенности письменного общения – 2 часа

Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка.

Особенности письменной речи.

Орфография как система правил правописания – 2 часа

Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания.

Орфографическое правило как разновидность учебно-научного текста.

Правописание морфем – 18 часов

Правописание корней.

Группы корней с чередующимися гласными.

Чередование согласных в корне.

Правописание иноязычных словообразовательных элементов.

Правописание приставок.

Роль смыслового анализа слова при различении приставок пре-, при-.

Правописание суффиксов.

Типичные суффиксы имен существительных и их написание.

Типичные суффиксы имен прилагательных и их написание.

Типичные суффиксы глагола и их написание.

Образование причастий с помощью специальных суффиксов.

Правописание н и nn в полных и кратких формах причастий и прилагательных, образованных от существительных или глаголов.

Правописание окончаний.

Правописание падежных окончаний полных прилагательных и причастий.

Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма.

Правописание согласных на стыке морфем, употребление ь.

Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова.

Этимологическая справка как прием объяснения написания морфем.

Слитные, дефисные и раздельные написания – 10 часов

Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания.

Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы.

Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога.

Особенности написания производных предлогов.

Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов от созвучных сочетаний слов.

Образование и написание сложных слов.

Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний.

Употребление дефиса при написании знаменательных частей речи.

Употребление дефиса при написании служебных частей речи.

Работа со словарем «Слитно или раздельно?»

Написание строчных и прописных букв - 2 часа

Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы.

Итоговое контрольное тестирование по курсу «Орфография».

11 КЛАСС

Речевой этикет в письменном общении - 2 часа

Речевой этикет как правила речевого поведения.

Особенности речевого этикета при дистанционном общении.

Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания - 3 часа

Принципы русской пунктуации.

Основные функции пунктуационных знаков. Разделительные, выделительные знаки препинания, знаки завершения.

Разделы русской пунктуации.

Знаки препинания в конце предложения -1 час

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания внутри простого предложения - 13 часов

Знаки препинания между членами предложения.

Знаки препинания между однородными членами предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.

Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция.

Обособление обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастным оборотом.

Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.

Знаки препинания с уточняющими и присоединительными членами предложения.

Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами.

Сопоставительный анализ случаев выделения и не выделения в письменной речи оборота со значением сравнения.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями.

Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов.

Знаки препинания между частями сложного предложения - 8 часов

Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений.

Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.

Употребление знаков препинания между частями сложноподчинённого предложения.

Употребление знаков препинания между частями сложноподчинённого предложения.

Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.

Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.

Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трёх и более частей.

Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания при передаче чужой речи - 3 часа

Прямая и косвенная речь.

Оформление на письме прямой речи и диалога.

Разные способы оформления на письме цитат.

Знаки препинания в связном тексте - 4 часа

Связный текст.

Авторские знаки.

Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно- смысловое членение текста.

Итоговое контрольное тестирование.

Тематическое планирование, 10 класс

№	Темы занятий	Количество часов
1	Особенности письменного общения	2 ч.
2	Орфография как система правил правописания	2 ч.
3	Правописание морфем	18 ч.
4	Слитные, дефисные и раздельные написания	10 ч.
5	Написание строчных и прописных букв	2 ч.
	Итого	34 ч.

Тематическое планирование, 11 класс

№	Темы занятий	Количество часов
1	Речевой этикет в письменном общении	2
2	Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания	3
3	Знаки препинания в конце предложения	1
4	Знаки препинания внутри простого предложения	13
5	Знаки препинания между частями сложного предложения	8
6	Знаки препинания при передаче чужой речи	3
7	Знаки препинания в связном тексте	4
	Итого	34 ч

Критерии и нормы оценки знаний:

Обучение проводится без балльного оценивания учащихся и домашних заданий. Годовая аттестация учащихся осуществляется качественно без фиксации результатов обучения в виде отметок по пятибалльной шкале.

Итоговая форма контроля – в формате ЕГЭ.

Перечень учебно – методического обеспечения курса:

1. Блинов Г.И. Методика изучения пунктуации в школе — М., 1990.
2. Войлова К. А., Леденева В.В. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 10-11 классы: метод. Пособие. – М.: Дрофа, 1997;
3. Волгина Н.С. Русская пунктуация: принципы и назначение. - М., 1979.
4. Волгина Н.С. Трудности современной пунктуации. — М 2000.
5. Иванова С. В. Русский язык. Повышение грамотности. Тесты. Упражнения. Правила. – М.: Издательство «Фирмы Глянц», 1994;

6. Карамышева С. Н., Матюшина М. А., Роженцова Л. Н. Тесты по русскому языку: содержание, варианты, ответы: Учебное пособие. – Иркутск, Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2001;
7. Купалова А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. – М.: Дрофа, 2002;
8. Львова С.И. Комплект наглядных пособий по орфографии и пунктуации. — М., 2004.
9. Львова С.И. Орфография. Этимология на службе орфографии: Пособие для учителя. — М., 2000.
10. Львова С.И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. — М., 2004.
11. Мартыянова И. А. Русский язык (9-11 классы): трудные случаи разбора предложения. – М.: Эксмо, 2019.
12. Нормы русского литературного языка: практический материал к урокам/под ред. О. В. Загоровской. – М.: Просвещение, 2006
13. Подготовка к ЕГЭ. Русский язык. Рабочая тетрадь/С. Э. Лятти. – Иркутск: Издательство ИрГТУ, 2008
14. Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе/М. М. Разумовская. – М.: Дрофа, 2005
15. Розенталь Д.Э. Вопросы русского произношения и правописания. — М., 1970.
16. Тренажер для подготовки к ЕГЭ. Русский язык и литература. 10-11 классы/авт.-сост. Т. Н. Трунцева. – М.: ВАКО, 2020

Интернет-ресурсы

<http://www.gramota.ru> "Русский язык".

http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html Основные правила грамматики русского языка

<http://literus.net/> Сайт о русском языке и литературе

<http://www.language.edu.ru/> интерактивные диктанты

<http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ

<http://www.grammar.ru> Тесты по русскому языку

Перечень материально – технического обеспечения:

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор
3. Колонки
4. Экран