

Рассмотрено:
на заседании МО учителей
начальных классов
Руководитель методической
объединения:
Усова Н. А./
Протокол №1
От 30.08.2023г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
О.С. Дворцова
Протокол. № 1
От 31.08.2023

Утверждаю:
Директор школы
Л.В. Чулкова
Приказ № 108
От 31.08.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Янькова Елена Ивановна, 1 категория

по изобразительному искусству
2 класс

2023- 2024 учебный год

I. Пояснительная записка.

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования, особенностями общеобразовательного учреждения и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Коротеева, Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение,

2. Горяева, Н. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская : рабочая тетрадь : 2 класс / Н. А. Горяева [и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение,

3. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение.

4. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство. Рабочая программа. 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение.

II. Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

Личностные результаты

Учащийся научится:

- осознавать изобразительное искусство как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представлять роль искусства в жизни человека;
- воспринимать изобразительное искусство как части национальной культуры;
- положительно и познавательно относиться к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- понимать о разнообразии художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;
- эмоционально-ценностно, эстетически относиться к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
- понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);
- восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;
- художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.

Метапредметные результаты

Учащийся научится:

- эмоционально-ценностно относиться к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;
- формировать целостное, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладевать начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формировать эстетические потребности, ценности чувств;

Учащийся получит возможность научиться:

- развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

– использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

- применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

Познавательные.

Учащийся научится:

- Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера.

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

Учащийся получит возможность научиться:

- Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

Регулятивные.

Учащийся научится:

- Владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

Учащийся получит возможность научиться:

- Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные.

Учащийся научится:

- слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- языку изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

Учащийся получит возможность научиться:

– организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

Учащийся научится:

– понимать значение искусства в жизни человека и общества; воспринимать характеристику художественных образов, представленных в произведениях искусства; уметь различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформировать представление о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

– различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной

деятельности; эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

Учащийся получит возможность научиться:

– высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

– использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной).

III. Содержание учебного предмета.

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Чем и как работают художники. (9 ч.)

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия. (7 ч.)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство. (10 ч)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство.(8 ч.)

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

Формы организации учебных занятий:

Урок изучения нового материала. Комбинированный урок. Урок контроля. Урок – исследование. Урок-экскурсия. Урок развития умений и навыков. Урок-практика. Контрольно-обобщающий урок. Урок-проект. Урок-игра. Урок- путешествие. Урок обобщения и систематизации.

Основные виды учебной деятельности:

Наблюдать цветовые сочетания в природе.

Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска».

Овладевать первичными живописными навыками.

Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цвета по памяти и впечатлению.

Учиться сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета и тона.

Смешивать цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита.

Развивать навыки работы гуашью.

Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвящённые изображению природных стихий.

Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином. Создавать объёмное изображение животного с передачей характера.

Развивать навыки создания геометрических форм из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы.

Овладевать приёмами работы с бумагой.

Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.

Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях.

Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.

Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях.

Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.

Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.

Расширять знания о средствах художественной выразительности.

Понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.

Повторять и закреплять полученные знания и умения.

Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Создавать коллективную творческую работу «Весна. Шум птиц». Сотрудничать с одноклассниками в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, выполнять работу в границах заданной роли.

Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ одноклассников и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Тема урока	Количество часов	Причина корректировки
1			Чем и как работают художники? (9 ч) Три основные краски создают многоцветие мира. Цветочная поляна	1	
2			Гуашь. Природная стихия	1	
3			Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени.	1	
4			Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка	1	
5			Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев (по замыслу ученика)	1	
6			Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица.	1	
7			Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес	1	
8			Выразительность материалов для работы в объеме. Пингвинчик на льдине	1	
9			Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью неожиданных материалов	1	
10			Реальность и фантазия (7 ч) Изображение и реальность. Павлин	1	
11			Изображение и фантазия. Сказочная птица.	1	
12			Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле	1	
13			Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан.	1	
14			Постройка и реальность. Подводный мир	1	
15-16			Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально-групповой проект)	2	
17-18			О чем говорит искусство (10 ч) Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море	2	
19-20			Образ человека и его характер (женский образ)	2	
21			Образ человека и его характер (мужской образ)	1	
22			Выражение характера человека через украшение	1	
23			Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор	1	
24-25			Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев	2	
26			Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Чудо-коврик	1	
27			Как говорит искусство? (8 ч) Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета	1	
28			Пятно как средство выражения. Силуэт	1	

29			Графическое изображение весеннего лесного пейзажа	1	
30			Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри	1	
31			Линия как средство выражения. Ритм линий. Весенняя поляна	1	
32-33			Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево	2	
34			Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идет. Шум птиц.	1	
35			Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров»	2	
Итого:				35ч	