

Рассмотрено
на заседании МО
учителей начальных классов
Руководитель методического
объединения:
Усова Н.А. Усова
Протокол. № 1
От 30.08.2023г.

Согласовано:

Зам. директора по УВР

О.С. Дворцова

Протокол. № 1

От 31.08.2023г.

Утверждаю:

Директор школы

Л.В. Чулкова

Приказ № 108

От 31.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Усовой Натальи Алексеевны, 1 категория

по литературному чтению, 1 класс

2023-2024 учебный год

I Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ЦЕЛИ:

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания,

полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

На курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится 132 часа

Для реализации программного содержания используются следующие **учебные пособия:**

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. «Азбука» 1 кл. В 2-х ч. — М.: Просвещение, 2023.

2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 кл. В 2-х ч. — М.: Просвещение, 2023

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
- проявлять интерес к новому учебному материалу.
- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился(своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений своего народа и народов других стран.
- выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.
- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности;
- овладевать начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду и работе на результат.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

-усваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини - группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини - группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, бас - ню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотнести пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотнести в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

Предметные результаты

Добукварный период (подготовительный)

Обучающийся научится:

- отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;
- выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи;
- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;
- разделять слово на слоги с использованием графических схем;
- делить слова на слог; определять ударный слог в слове;
- определять главную мысль предложения;
- отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков;
- обучающийся познакомится с правилами посадки при письме, научится обводить образцы и писать самостоятельно элементы букв, научится безотрывному письму элементов букв, писать буквы и соединения с ними. Будет сформирован навык безотрывного письма с наклоном.

Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем:

- осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;
- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;
- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения;
- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;
- понимать смысловое значение интонации;
- обозначать гласные звуки буквами;
- рассматривать гласные, а, о, у, и как букву, слог, слово;
- наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.

Букварный период (основной).

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- давать характеристику согласным звукам,
- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,
- читать слова с изученными буквами,
- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,
- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;
- обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;
- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;
- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;
- правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;
- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;
- выделять в однокоренных словах корень;
- объяснять значение многозначных слов;
- отгадывать буквенные ребусы;
- находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;
- выбирать отрывок к которому можно подобрать поговорку;
- правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;
- находить рифму;
- придумывать заголовки к тексту, ставить вопросы;
- различать значения многозначных слов;
- Обучающийся познакомится с начертанием букв, научится их воспроизводить на письме, научится писать слоги, слова, короткие предложения с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв. Будет продолжено формирование навыка безотрывного письма с накло

Послебукварный период **Предметные результаты**

Обучающийся научится:

- ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;
- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);
- определять тему, главную мысль произведения;
- правильно строить ответы на поставленные вопросы;
- ставить вопросы по содержанию прочитанного.

Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться: - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;

- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);
- сравнивать различные по жанру произведения;
- кратко характеризовать героев произведений;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему.
- вырабатывать навыки грамотного письма.
- формировать умение записывать предложение, находить в нем основу.
- проверить умение записывать предложение, ставить знаки препинания.
- формировать навыки правописания гласных в корне слова.

НАВЫКИ ЧТЕНИЯ

I полугодие. Плавное, слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Темы чтения незнакомого текста 25-30 слов в минуту. С соблюдением пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой стороной культурной речи, над словами, предложением и связной речью начатой в буквенный период.

III Содержание тем учебного курса

1.Подготовительный этап(16ч.)

На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков. Автор, раздел, содержание, слушание, ответы на вопросы. Выделение звуков из слов. Звукобуквенный анализ слов. Выделение звука из речи. Слоγοобразующая роль гласных.

2 Букварный (основной) период.(29ч.)

Изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений. Особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое(читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными.

Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко- слогового анализа, а затем и без него), их чтение.

3. Послебукварный период(17ч.)

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в слове.

Работа с текстом.

1.Жили-были буквы(6ч.)

Знакомство с названием раздела.

Творческая работа. Проекты «Содаём город букв», «Буквы-герои сказок»

Литературные сказки, стихотворения

Сознательное, правильное, слоговое чтение. Чтение текстов, скороговорок. Ответы на вопросы. Соотнесение картинок и слов.

2.Сказки, загадки, небылицы(8ч.)

Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.

Песенки. Потешки. Небылицы.

Чтение по ролям. Рассказывание, инсценирование сказок. Главная мысль сказок.

3 Апрель, апрель! Звонит капель...(5ч.)

Литературная загадка. Сочинение загадок.

Проект: «Составляем сборник загадок»

4. И в шутку и всерьез(5ч.)

Весёлые стихи для детей. Юмористические рассказы.

5. Я и мои друзья(5ч.)

Стихотворения и рассказы. Тема произведений. Главная мысль.

Проект «Наш класс- дружная семья»

6. О братьях наших меньших(8ч.)

Стихотворения о животных. Рассказы. Сказки –не сказки. Художественный и научно-популярный тексты.

Формы организации учебных занятий

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система.

Кроме того, используются дополнительные формы обучения: урок-путешествие, урок-творчества, уроки-викторины, уроки обобщения, читательские конференции, экскурсии, элементы проектной деятельности, использование ИКТ (презентаций).

Основные виды учебной деятельности

Ориентироваться в «Азбуке».

Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их

Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).

Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.

Делить предложения на слова.. **Определять** на слух количество слов в предложении. **Составлять** простейшие предложения.. **Составлять** предложения по заданным схемам. **«Читать»** предложения по схемам.

Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.

Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.

Различать слово и предложение по их функциям (без термина). **Делать** под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.

Распределять на группы предметы по существенным признакам: **сравнивать** предметы, выделять в них общее и различное, **называть** группу предметов одним словом.

Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке

Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.

Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.

Произносить слова по слогам.

Делить слова на слоги, **определять** количество слогов в словах.

Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.

Отвечать на вопросы к иллюстрации. **Составлять** предложения на заданную тему.

Отвечать на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке

Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком

Наблюдать над особенностями произнесения звука

Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. **Делать** вывод: учение — это труд. **Высказывать** свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?»

Читать текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста.

Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели.

Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.

Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция.

Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).

Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

Внимательно относиться к красоте окружающего мира

Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.

Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.

Эффективная учебная деятельность учащихся на занятиях построена на типовых заданиях, способствующих формированию универсальных учебных действий:

- *Информационный поиск* – задания требуют обращения детей к окружающим их взрослым, к познавательной, справочной литературе, словарям, Интернету, развивают потребность в поиске и проверке информации.

Выполняя это задание, дети занимают активную позицию на уроке, самостоятельно добывают нужную информацию, которая помогает ответить на вопрос, внести свой вклад в ход урока. Благодаря этому заданию растёт познавательная активность учащихся, они учатся работать со справочной литературой, словарями, энциклопедией и находить достоверную информацию, осваивают познавательные и коммуникативные универсальные действия.

- *Дифференцированные задания* – предоставляют возможность учащимся выбрать задание по уровню сложности, ориентируясь на свои личные предпочтения, интересы. Сложность заданий нарастает за счёт востребованности для их выполнения метапредметных умений.

- *Интеллектуальный марафон* – задания ориентированы на развитие у детей самостоятельности, инициативности, творческих способностей, на формирование умения правильно использовать знания в нестандартной ситуации.

Задания ставят перед учащимися задачу поиска средств решения, преобразования материала, конструирование нового способа действий.

- *Творческие задания* – направлены на развитие у учащихся познавательных интересов, воображения, на выход в творческую деятельность.

Творческие задания дают возможность учащимся предложить собственное оригинальное решение предметных задач или задач на различные жизненные ситуации. Выходя в собственное творчество, ребенок должен удерживать учебную задачу, осуществить выбор средств для ее решения, продумать собственные действия и осуществить их.

- *Работа в паре* – задания ориентированы на использование групповых форм обучения.

Чтобы выполнить это задание, учащиеся должны решить, как будут действовать, распределить между собой кто, какую работу будет выполнять, в какой очередности или последовательности, как будут проверять выполнение работы. Этот вид задания очень важен, так как способствует формированию регулятивных, коммуникативных универсальных действий, обеспечивает возможность каждому учащемуся высказать своё личное мнение, сопоставить его с мнением других, разобраться, почему я думал так, а товарищ по-другому. Дети обучаются разным способам получения и обработки информации, «учатся обучая».

- *Проекты*. В учебниках на специальных разворотах представлены возможные варианты творческих, информационных и практико-ориентированных проектов, при этом на каждом из этих разворотов обязательно присутствует предложение создания собственного проекта учащегося.

Календарно- тематическое планирование по литературному чтению

№п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Причина корректировки
	План	Факт			
1			Подготовительный период «Азбука-первая учебная книга. Речь устная и письменная.	1	
2			Слово и предложение.	1	
3			Слово и слог.	1	
4			Ударение. Ударный слог.	1	
5			Звуки в окружающем мире и в речи.	1	
6			Звуки в словах.	1	
7			Слог-слияние.	1	
8-9			Гласные и согласные звуки	2	
10			Гласный звук [а], буквы А, а.	1	
11			Гласный звук [о], буквы О, о.	1	
12			Гласный звук [и], буквы И, и.	1	
13			Гласный звук [ы], буква ы.	1	
14			Гласный звук [у], буквы У, у.	1	
15-16			Гласные звуки и буквы. Букварный (основной) период	2	
17-18			Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	2	
19-20			Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	2	
21-22			Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	2	
23			Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	
24			Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	
25-26			Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	2	
27-28			Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	2	
29-30			Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	2	
31-32			Гласные буквы Е, е.	2	
33-34			Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	2	
35			Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	
36			Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	
37			Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	
38			Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	
39			Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	

40		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	
41		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	
42		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1	
43-44		Гласные буквы Я, я.	2	
45		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	
46		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1	
47		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	
48		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	
49		Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	
50		Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	
51		Чтение слов с изученными буквами	1	
52		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание <i>шш</i> .	1	
53		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание <i>шш</i> .	1	
54		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	
55		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	
56		Гласные буквы Ё, ё.	1	
57		Гласные буквы Ё, ё.	1	
58		Звук [й'], буквы Й, й.	1	
59		Звук [й'], буквы Й, й	1	
60		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
61		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
62		Гласные буквы Ю, ю.	1	
63		Гласные буквы Ю, ю	1	
64		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	
65		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	
66		Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	
67		Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	

68			Повторение	1	
69			Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	
70			Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	
71			Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	
72			Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	
73			Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1	
74			Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1	
75			Русский алфавит. Послебукварный период	1	
76			Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"».	1	
77			К. Ушинский «Наше Отечество».	1	
78			В. Крупин «Первоучители словенские». «Первый букварь»	1	
79			А.С. Пушкин «Сказки».	1	
80			Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1	
81			К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1	
82			К.И. Чуковский «Телефон».	1	
83			К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1	
84			В.В. Бианки «Первая охота».	1	
85			С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	
86			М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1	
87			«Глоток молока»	1	
88			Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1	
89			Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1	
90			Проект «Живая Азбука».	1	
91			Проект «Живая Азбука».	1	
92			Наши достижения.	1	

Тематическое планирование уроков литературного чтения

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Название темы урока,	Кол-во часов	Причина корректировки
1.			<u>Жили-были буквы – 6 ч.</u> В. Данько. Загадочные буквы. Внеклассное чтение Проект «Создаём город букв»	1	
2.			Авторская сказка. И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А.	1	
3.			Стихотворение и прозаическое произведение. С.Чёрный. Живая азбука. Ф.Кривин. Почему А поётся, а Б нет.	1	

4.		Приёмы словесного рисования. Г.Сапгир. Про медведя. Т.Собакин. Как ловкий бегемот.	1	
5.		Бородицкая. Разговор с пчелой. И.Гамазкова. Кто как кричит? Внеклассное чтение	1	
6.		С.Маршак. Жили-были буквы. Из старинных книг. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу	1	
7.		Сказки, загадки, небылицы – 8 ч. Различные варианты сказок. Е.Чарушин. Теремок. (В)	1	
8.		Русская народная сказка. Рукавичка.	1	
9.		Русская народная сказка. Рукавичка. (Театр.) Внеклассное чтение	1	
10.		Произведения малых фольклорных жанров. Загадки, песенки, потешки, небылицы.	1	
11.		Произведения народного словесного искусства. Интонация и ритм. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	
12.		Авторская сказка. А.Пушкин. Отрывки из произведений.	1	
13.		Авторская сказка. А.Пушкин. Отрывки из произведений. Внеклассное чтение	1	
14.		Сказки о животных. Узнай сказку. Петух и собака.	1	
15.		Из старинных книг. Л.Толстой. Зайцы и лягушки. Ушинский. Гусь и журавль. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу. (КВН)	1	
16.		Апрель, апрель! Звенит капель... – 5 ч. Стихотворные тексты. А.Плещеев. Сельская песенка. А.Майков. Весна. Ласточка примчалась... Т.Белозёров. Подснежники.	1	
17.		Темп чтения. С.Маршак. Апрель. И.Токмакова.	1	

			Ручей. Загадки. Л.Ульяницкая. Л.Яхнин. Внеклассное чтение		
18.			Е.Трутнева. Когда это бывает? И.Токмакова. Весна. В.Берестов. Воробушки. Р.Сеф. Чудо.	1	
19.			Из старинных книг. А.Майков. Христос Воскрес. Разноцветные страницы. Лунин. Тень. Обобщение по разделу.	1	
20.			И в шутку и всерьёз - 5ч. И.Токмакова. « Мы играли в хохотушки». Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. « Рры!»	1	
21.			Герои произведения. Н.Артюхова. Саша-дразнилка. (К) Внеклассное чтение	1	
22.			К.Чуковский. Федотка. О.Дриз. Привет. О.Григорьев. Стук. И.Токмакова. Разговор лютика и Жучка. И.Пивоварова. Кулинаки- пулинаки. (К)	1	
23.			К.Чуковский. Телефон М.Пляцковский. Помощник.	1	
24.			Из старинных книг. К.Ушинский. Что хорошо и что дурно? Ворон и сорока. Худо тому, кто добра не делает никому. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу.	1	
25.			Я и мои друзья -8 ч. Прозаические тексты. Ю.Ермолаев. Лучший друг. Внеклассное чтение	1	
26.			Е.Благинина. Подарок.	1	
27.			Прогнозирование содержания произведения. В.Орлов. Кто первый? С.Михалков. Бараны.	1	
28.			Р.Сеф. Совет. В.Берестов. В магазине игрушек. В.Орлов. Если дружбой дорожить.	1	
29.			Юмористические произведения. И.Пивоварова. Вежливый ослик. А.Барто. Вот так защитник. Я.Аким.	1	

			Моя родня. Внеклассное чтение		
30.			С.Маршак. Хороший день.	1	
31.			М.Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю.Энтин. Про дружбу.	1	
32.			Из старинных книг. Д.Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу.	1	
33			О братьях наших меньших - 8ч. С.Михалков. Трезор. Р.Сеф. Кто любит собак.	1	
34			Приёмы словесного рисования. В.Осеева. Собака яростно лаяла.	1	
35			И.Токмакова. Купите собаку. <i>(Театр.)</i>	1	
36			М.Пляцковский. Цап Царапыч. Г.Сапгир. Кошка.	1	
37			Научно-познавательный текст, стихотворение. В.Берестов. Лягушата.	1	
38			В.Лунин. Никого не обижай. С.Михалков. Важный совет. Д.Хармс. Храбрый ёж.	1	
39			Н.Сладков. Лисица и Ёж.	1	
40			Из старинных книг. С.Аксаков. Гнездо. Разноцветные страницы. Обобщение по теме.	1	