

Рассмотрено:
на заседании МО учителей
начальных классов
Руководитель методического
объединения:
Усова /Н. А. Усова/
Протокол № 1
От 30.08.2023 г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Дворцова /О.С. Дворцова/
Протокол. № 1
От 31.08.2023



Утверждаю:
Директор школы
Чулкова /Л.В. Чулкова/
Приказ № 108
От 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Янькова Елена Ивановна, 1 категория.

по литературному чтению 4класс

2023- 2024 учебный год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе. На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

1. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 - 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение.

2. Н.А. Стефаненко, Е.А. Горелова. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение.

1. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. - М.: Просвещение.

2. М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. В 2 ч. - М.: Просвещение.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей, учитывая условия, в которых действовал герой, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былин, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;
- осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Требования к уровню подготовки учащихся

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

1. Развитие навыков чтения

№	Навыки чтения
1	Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приемов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного.
2	Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объема и количества прочитанных текстов этим способом.
3	Углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного).
4	Интенсивное развитие двух видов чтения – вслух и про себя; овладение беглым чтением различных по объему и жанрам произведений.
5	Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте.

2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения

№	Выразительность чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения
1	Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения.

2	<p>Организация практикумов по выразительному чтению:</p> <p>1) проведение упражнений по технике речи, упражнений с элементами игры для тренировки дыхания («задувание пламени воображаемой свечи»), силы голоса, дикции;</p> <p>2) овладение правилами литературного произношения слов (орфоэпическими правилами), словесным ударением;</p> <p>3) работа над интонацией (темпом, ритмом, логическими ударениями, мелодикой речи и чтения).</p> <p>Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением.</p>
3	<p>Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений.</p> <p>Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу.</p>
4	<p>Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания.</p>

3. Требования к уровню сформированности навыка чтения

№	Уровень сформированности навыка чтения
1	Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения.
2	Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения – не меньше 100 слов в минуту.
3	Самостоятельная подготовка к выразительному чтению.

4. Выработка умений работать с текстом

№	Умения работать с текстом
1	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного (формулирование главной мысли своими словами), установление взаимосвязи смысловых частей текста.
2	Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации, нахождение в тексте материала для составления рассказа на определенную тему.
3	Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения.
4	Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием.
5	Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам.
6	Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов).
7	Составление творческих пересказов от имени одного из героев (с изменением лица рассказчика), с вымышленным продолжением рассказа о судьбе героя, составление рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с включением элементов описания или рассуждения.
8	Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности.
9	Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сноски, ориентировка в понятиях <i>абзац</i> , <i>подзаголовок</i> , <i>красная строка</i> .

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности эмоционально-чувственного отношения к действительности

1. Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений. Развитие творческих способностей школьников

№	Эстетическое восприятие окружающей действительности на основе наблюдений
---	--

1	Формирование у школьников способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру
2	Развитие умений сравнивать состояние природы в разное время года, видеть, открывать для себя многоцветье мира, многообразие форм и настроений природы, эмоционально отзываться на ее красоту, проявлять интерес к оригинальным, нестандартным взглядам, формировать свое видение окружающего мира, умение находить необычное в обычных предметах
3	Формирование умений различать эмоциональное состояние человека в разных ситуациях, выраженное в позах, мимике, жестах, тембре и силе голоса, в поступках людей, видеть отношение человека к окружающему миру, размышлять над причинами, вызвавшими подобные эмоциональные состояния и от ношения, давать нравственно-эстетическую оценку ситуаций.
4	Коллективное слушание литературно-художественных произведений, созвучных эмоциональному настроению школьников в определенных ситуациях.

2. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений

№	Упражнения, с помощью которых идёт развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира
1	Рассматривание и описание сходных и различных предметов (например, ромашки и календулы, мыши и льва), проведение соревнований, конкурсов на лучшее сравнение.
2	Игры типа «Волшебные превращения вещей», которые помогают оживить реальные предметы, явления (дети придумывают различные истории о предметах и явлениях окружающего мира и ведут рассказ от их имени).
3	Усложнение подобных заданий: рассказанную детьми историю переделать в смешную, веселую или грустную, печальную.
4	Коллективное (индивидуальное) создание своего варианта развития сюжета известных сказок «Красная Шапочка», «Лиса и Волк», «Лягушка-путешественница».
5	Рассказывание-импровизация на заданную тему. Развитие интереса у детей к услышанным рассказам, сочинениям, стимулирование активности при их обсуждении

3. Развитие умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека

№	Умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека
1	Обучение приемам устного словесного описания предметов, явлений природы и окружающего мира, приемам рассуждения и повествования на заданную тему (по усмотрению учителя эти задания могут быть проведены письменно).
2	Обучение приемам рассуждения и повествования на заданную тему (по усмотрению учителя эти задания могут быть проведены письменно).

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы

№	Опыт эстетического восприятия произведений художественной литературы
1	Формирование потребности в общении с книгой, в постоянном чтении художественной литературы.
2	Формирование желания обсудить услышанное и прочитанное, создание условий для возникновения у детей чувства радости, удовлетворения при встрече с произведениями известных авторов, при их перечитывании.
3	Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.
4	Размышление над содержанием произведений, умение выразить свое отношение к прослушанному.
5	Сравнение стихотворных произведений, написанных на одну тему разными поэтами, и ряда

	стихотворений одного и того же автора.
6	Развитие умения чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношение автора к нему и к описываемым событиям.
7	Формирование эмоционально-оценочных суждений.
8	Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на произведение, его художественные особенности.

5. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности

№	Способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности
1	Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умения находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, умения подбирать варианты сравнений, сопоставлять их с авторским отбором средств художественной выразительности, накапливать опыт восприятия и осмысления метафор, умения видеть и ценить их иносказательную выразительность.
2	Работа над загадками как развернутыми метафорами. Работа над загадками как развернутыми метафорами.
3	Развитие умения использовать метафоры при составлении собственных загадок, развитие творческого, образного видения предмета, которое способствует накоплению образных обобщений.
4	Развитие внимания детей к средствам художественной выразительности, заполнение пропусков в художественном описании предмета, сравнение вариантов подбора слов с авторским описанием.
5	Целенаправленное формирование умений воссоздавать адекватные представления во время чтения литературно-художественных текстов на основе сопоставления реалистического и образного описания предметов или явлений.
6	Развитие умения воссоздавать художественные образы литературного произведения на основе: - оживления двух рядов представлений – реальных и образных (например, по стихотворениям С.А. Есенина «Береза» и И.А. Бунина «Листопад»); - оживление реальных представлений о зиме, красоте заснеженной березы и красках золотой осени, сопоставление их со словесными образами стихотворений: (осенний лес, как расписной терем, а заснеженные ветки березы, как бахрома серебристой шали).
7	Рисования портретов героев литературных произведений, подборка к ним музыкальных характеристик, словесное описание портретов.
8	Сопоставления особенностей художественных образов, эмоционально-эстетическая оценка изображения героев в различных видах искусства (словесном, музыкальном, изобразительном).
9	Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушателя, исполнителя и создателя художественного текста.
10	Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

6. Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами

№	Опыт работы с литературоведческими терминами
1	Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.
2	Ознакомление детей с некоторыми особенностями таких жанров художественных произведений, как: - <i>сказка</i> - художественное произведение, в котором есть вымысел, элементы чудесного и фантастического; обычно различают сказки о животных, волшебные и бытовые; <i>былина</i> - жанр, имеющийся только в русском фольклоре (героико-патриотическая песня-

	<p>сказание о богатырях и исторических событиях Древней Руси);</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>басня</i> - краткий рассказ в стихах, где в сатирической иносказательной форме изображаются человеческие поступки и недостатки. Персонажами басни являются, чаще всего, животные, растения, вещи. В начале или в конце басни даются нравоучения, вывод; - <i>рассказ</i> - небольшое прозаическое художественное повествование о каком-то случае, эпизоде из жизни героя рассказа; - <i>стихотворение</i> - небольшое художественное произведение, написанное стихами, оно ритмически организовано и имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью, передает чувства, настроения и мысли лирического героя.
3	Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи, над образительностью и выразительностью слова в художественном тексте. В зависимости от подготовки детей в классе учитель может постепенно вводить термины: <i>сравнение, эпитет, метафора, олицетворение</i> .
4	Совмещение двух рядов представлений, благодаря чему происходит проникновение в авторское образное видение мира, изменение собственного отношения ребенка к окружающему, формирование эстетического отношения к действительности.
5	Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.
6	Сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу. Письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.
7	Упражнение школьников в составлении миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя (с помощью учителя).
8	Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.
9	Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.
10	Коллективное, групповое и индивидуальное создание картин по прочитанным произведениям, озвучивание фильмов музыкальными произведениями.

III. Содержание учебного предмета, курса

1. Названия тем (разделов) курса и их краткое содержание

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Летописи, былины, сказания, жития (7 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (17 ч)

П.П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!...», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А.П. Чехов «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А.П. Плещеев «Дети и птичка»; И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И.А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки (16 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; П.П. Бажов «Серебряное копытце»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»; В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

Делу время - потехе сейчас (6 ч)

Е.Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (6 ч)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»; К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М.М. Зощенко «Елка».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я. Брюсов «Опять сон»; В.Я. Брюсов «Детская»; С.А. Есенин «Бабушкины сказки»; М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М.И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (9 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; А.И. Куприн «Барбос и Жулька»; М.М. Пришвин «Выскочка»; К.Г. Паустовский «Скрипучие половицы»; Е.И. Чарушин «Кабан»; В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень»; С.А. Клычков «Весна в лесу»; Д.Б. Кедрин «Бабье лето»; Н.М. Рубцов «Сентябрь»; С.А. Есенин «Лебедушка».

Родина (5 ч)

И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин «Родине»; Л.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

Страна Фантазия (5 ч)

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычев «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (14 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г.Х. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

2. Характеристика основных содержательных линий и тем

(понятия, термины, явления и т.д., изучаемые в данной теме)

Практические занятия 4 класс

Внеклассное чтение:

- Путешествие по земле русской, богатырской. Былины об Илье Муромце. Настроение, выраженное в стихах. А. С. Пушкин «Осень», «Осеннее утро», «Уж небо осенью дышало» и др.
- «Что за прелесть эти сказки!..». А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке» и др.
- Нравственные уроки произведений. А.П. Чехов «Беглец», «Детвора»
- Осень в произведениях поэтов, художников и композиторов.
- Ожившие страницы прошлого. А. И. Куприн «Белый пудель», А.П. Чехов «Ванька»
- В.Ф. Одоевский «Сказки дедушки Иринья». Сказочное, фантастическое и реальное в произведениях автора.
- Сказы П.П. Бажова. Анализ произведения «Голубая змейка»
- К.Г. Паустовский «Похождение жука-носорога». Моделирование обложки произведения.
- «Лес не школа, а всему учит» М.М. Пришвина «Лесной доктор», Н.И. Сладков «Рябчик и ёж».
- «Волшебница – Зима». Стихи русских поэтов о зиме. Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой», «Зима недаром злится», И.С. Никитин «Встреча зимы» и др.
- «Где, что, как и почему». Рассказы – загадки обо всем на свете. Д. Родари «Почему, отчего, зачем»
- Весна в произведениях поэтов, художников и композиторов.
- «Чтобы помнили...» Произведения о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны. С. Баруздин «Шёл по улице солдат», Л.А. Кассиль «У классной доски»
- В мире фантастики. Кир Булычев «Девочка, с которой ничего не случится»
- Писатели и поэты курского края. Е.И. Носова «Разбой на большой дороге», «Белый гусь», А.П. Гайдар «Совесть», А.А. Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила» и др.

Тексты для заучивания наизусть:

- А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»
- А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (отрывок)
- Ф.И. Тютчева «Еще земли печален вид...»
- А.А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь»
- А.Н. Плещеев «Дети и птичка»
- И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
- В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»
- М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»
- Б.Л. Пастернак «Золотая осень»
- Н.М. Рубцов «Сентябрь»
- С.А. Есенин «Лебедушка» (отрывок)
- С.Д. Дрожжин «Родине»

Еженедельная проверка навыков беглого, осознанного, выразительного чтения.

Формы проведения учебных занятий:

- индивидуальные;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;
- работа в парах.

Формы контроля:

- наблюдение;
- беседа;
- фронтальный опрос;
- опрос в парах;
- тестирование.

Методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- частично-поисковый;
- проблемный вопрос/проблемная ситуация;

- исследовательский.

Технологии

- игровые технологии: деловые игры, ролевые и сюжетные игры-путешествия, дидактические игры,
- коммуникативные технологии: обучение в сотрудничестве, взаимообучение, работа в парах и группах, учебный диалог,
- рефлексивно-деятельностные технологии;
- уровневая дифференциация;
- информационно-коммуникативные технологии;
- проектная деятельность.

3. Планируемые контрольные, практические, лабораторные работы, экскурсии, направления проектной и научно-исследовательской деятельности обучающихся

Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

4-й класс

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Техника чтения

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание)

Отметка	Норма выполнения
«5»	Ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, для этого необходимые части прочитанного текста.
«4»	Ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.
«3»	Ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).
«2»	Ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 50 слов в минуту вслух и не меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного с помощью учителя; рассказ о герое не составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание, но может ответить не на все вопросы.

Техника чтения

Класс	Входной контроль	I полугодие	II полугодие
4	65 - 70	70 - 80	80 – 90, 115—120 (про себя)

Оценка выразительности чтения

Выразительность чтения проверяется по подготовленному тексту. Контроль может быть текущим (при проверке домашнего задания), периодическим (проверка при изучении отдельных произведений овладения интонационным рисунком, темпом, логическим ударением, паузами).

Текущая проверка выразительности чтения включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

Контрольная проверка выразительности чтения проводится в конце четверти, а итоговая – в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

Итоговый контроль следует проводить один-два раза в год как конкурс выразительного чтения подготовленного произведения по тексту или наизусть. Форма конкурса способствует формированию самооценки у каждого учащегося, отработке навыка выразительности чтения (в сравнении с чтением одноклассников). Текст подбирается эмоционально ярко окрашенный, но небольшой по объему (полстраницы). Это может быть абзац или отрывок из произведения.

Календарно – тематическое планирование

№			Название разделов и тем уроков	Кол-во часов	Причина корректировки
	Дата план.	Дата факт.			
I четверть (24 ч)					
Летописи, былины, сказания, жития (7 ч)					
1			Внеклассное чтение Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	
2			Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
3			Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	
4			Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	
5			Прозаический текст былины в пересказе И. Карноуховой.	1	
6			«Житие Сергия Радонежского». Куликовская битва.	1	
7			Наши проекты. Проверочная работа.	1	
Чудесный мир классики (17 ч)					
8			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	
9			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	
10			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	
11			А.С. Пушкин «Няне».	1	
12			А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..».	1	
13			А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях».	1	
14			А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях».	1	
15			А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях».	1	
16			М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	
17			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	
18			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	
19			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	
20			Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».	1	
21			Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал» - басня.	1	
22			А.П. Чехов «Мальчики».	1	
23			А.П. Чехов «Мальчики».	1	
24			Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	
II четверть (24 ч)					
Поэтическая тетрадь (8 ч)					
25			Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко...».	1	
26			А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	
27			Е.А. Баратынский «Весна, Весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот...».	1	
28			А.Н. Плещеев «Дети и птичка», И.С.	1	

			Никитин «В синем небе плывут над полями».		
29			Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	1	
30			«Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1	
31			Внеклассное чтение. Родные поэты.	1	
32			Оценка достижений. Проверочная работа.	1	
Литературные сказки (16 ч)					
33			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	
34			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	
35			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	
36			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	
37			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	
38			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	
39			П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	
40			П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	
41			П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	
42			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
43			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	
44			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	
45			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	
46			Внеклассное чтение.	1	
47			Оценка достижений. Проверочная работа.	1	
48			Обобщение пройденного.	1	
III четверть (30 ч)					
Делу время – потехе час (6 ч)					
49			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	
50			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	
51			В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	
52			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	
53			В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	
54			Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. Обобщение по теме. Проверочная работа.	1	
Страна детства (7 ч)					
55			Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	
56			Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	
57			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
58			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
59			М.М. Зощенко «Ёлка».	1	
60			Обобщающий урок «Страна детства». Проверочная работа.	1	
61			Внеклассное чтение. «Что такое серии книг и каково их назначение».	1	
Поэтическая тетрадь (4 ч)					
62			В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».	1	
			Д.О. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».	1	
63			С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	
			Д.О. С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	
64			М.И. Цветаева, «Бежит тропинка с	1	

			бугорка...», «Наши царства».		
			ДО. М.И. Цветаева, «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1	
65			Обобщение «Поэтическая тетрадь».	1	
			Проверочная работа.		
			ДО. Обобщение «Поэтическая тетрадь».	1	
			Оценка достижений.		
Природа и мы (9 ч)					
66			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	
			ДО. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	
67			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	
68			А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	
69			А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	
70			М.М. Пришвин «Выскочка».	1	
71			Е.И. Чарушин «Кабан».	1	
72			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	
73			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	
74			Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Проверочная работа.	1	
Поэтическая тетрадь (4 ч)					
75			Б.Л. Пастернак «Золотая осень. С.А. Клычков «Весна в лесу».	1	
76			Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1	
77			С.А. Есенин «Лебедушка».	1	
78			Обобщающий урок. Проверочная работа.	1	
IV четверть (24 ч)					
Родина (5 ч)					
79			И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	
80			С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1	
81			Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!».	1	
			ДО. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	
82			Проект: «Они защищали Родину».	1	
			Проверочная работа.		
			ДО. С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1	
83			Обобщение по разделу «Родина».	1	
			ДО. Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!».	1	
Страна Фантазия (5 ч)					
84			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	
			ДО. Тест №1. Проект «Они защищали Родину». Обобщение по теме "Родина".	1	
85			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	
			ДО. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	
86			Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1	

			ДО. Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1	
87			«Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).	1	
			ДО. Внеклассное чтение «В путь, друзья!». Обобщение по разделу «Путешествие по стране Фантазии».	1	
88			Проверочная работа. Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	
			ДО. Дж. Свифт "Путешествие Гулливера".	1	
Зарубежная литература (14 ч)					
89			Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	
			ДО. Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	
90			Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	
			ДО. М. Твен "Приключения Тома Сойера".	1	
91			Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	
			ДО. С. Лагерлеф "Святая ночь", "В Назарете". Святое семейство.	1	
92			Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	
			ДО. Внеклассное чтение "Путешествие по дорогам любимых книг". Обобщение по разделу "Зарубежная литература".	1	
93			Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	
			ДО. Обобщение пройденного за год.	1	
94			Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	
95			М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	
96			С. Лагерлеф «Святая ночь».	1	
97			С. Лагерлеф «Святая ночь».	1	
98			С. Лагерлеф «В Назарете».	1	
99			С. Лагерлеф «В Назарете».	1	
100			Внеклассное чтение. Урок-отчет. Путешествие по дорогам любимых книг».	1	
101			Проверочная работа. Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	
102			Обобщение пройденного за год. Урок-игра «Литературные тайны».	1	
Итого:	102	91			